

На правах рукописи

Шан Бофэй

**СПЕЦИФИКА ТРАНСФОРМАЦИИ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ
XX - НАЧАЛА XXI ВЕКОВ**

Специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

Владивосток – 2020

Работа выполнена в департаменте искусств и дизайны Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», г. Владивосток.

Научный руководитель: **Федоровская Наталья Александровна**, доктор искусствоведения, доцент, директор департамента искусств и дизайны Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета, г. Владивосток.

Официальные оппоненты:

Ведущая организация:

Автореферат разослан «___» 2020 г.

Учёный секретарь
диссертационного совета

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Праздник занимает важное место в культуре любой нации. Праздничная культура является своего рода отражением разнообразных общественных и духовных процессов. Важными являются как изменения, происходящие в культурной и социальной сферах в праздничной культуре Китая, так и эволюционная динамика праздничной культуры, которая влечет за собой обновление всей системы праздников и самой культуры.

Согласно сформировавшейся в Китае историко-культурной периодизации, современный период развития страны рассматривается с конца династии Цин (1911 г.) до настоящего времени. Происходящие в это время исторические и культурные события становятся важными факторами, влияющими на развитие Китая. В 1911 г. Синьхайская революция положила начало новому этапу развития Китая сначала в рамках Китайской Республики (1911–1949 гг.), а затем и Китайской Народной Республики (1949 г. – по настоящее время). В этот период китайская праздничная культура находится в постоянной динамике развития – одни праздники исчезают совсем, другие лишь на время подвергаются забвению. Новая эпоха диктует возникновение новых праздников, которые связаны как с внешними воздействиями на культуру, так и с внутренними процессами развития китайского общества. Нельзя не обратить внимание на то, что в последние двадцать лет китайская праздничная культура переживает несколько одновременных процессов: с одной стороны, интенсивное развитие, инновацию, глобализацию, с другой – сохранение национальной культуры, наследование традиций.

В связи с этим изучение особенностей развития праздничной культуры приобретает особую актуальность. Анализ динамики и специфики трансформации праздничной культуры в период XX–начала XXI вв. позволяет проследить за сущностными основаниями общенациональной культуры Китая. Понимание современной праздничной культуры возможно лишь в контексте изучения и освещения проблем сохранения и развития национальной культуры, а также культурной глобализации. Масштабность феномена праздничной культуры в Китае требует осмысления его разных аспектов и затрагивает различные области гуманитарного знания. Изучение меняющихся характеристик китайской праздничной культуры необходимо в современных условиях для понимания общих процессов изменений в культуре Китая. Все это делает тему исследования актуальной для культурологии.

Степень научной разработанности проблемы. Различные проблемы, связанные с особенностями конкретных праздников и праздничной культуры Китая в целом, являются предметом исследования во многочисленных работах китайских и российских исследователей. В диссертации собраны и обобщены наиболее значимые работы. Например, китайские исследователи Сяо Фан, Чжан Бо, У Шитун, Юй Чжихуэй, Ван Вэньчжан¹ уделяют значительное

1 萧放. 中国节庆 / 萧放, 张勃. – 上海: 上海古籍出版社. – 2010 年 8 月. –132 页. – Сяо Фан. Китайский праздник / Сяо Фан, Чжан Бо. – Шанхай : Шанхайское издательство древних книг, 2010, август. – 132 с., 张勃.

внимание традиционным праздникам. Памятные даты рассматриваются в работах Ли Ци, Сяо Гань, Чжан Ци, Сюй Яоцян, Ма Чичжэнь². Исследованию китайской праздничной культуры посвящены работы Гао Чжаньсян, Чан Тянь, Ян Линь, Ян Цзян, Сюй Ванбанг³. Изучению особенностей традиционной кухни – Ли Сянюнь, Вань Пин, Чжэн Хуанью, Сюе Хэуилинь, Чжан Ли⁴ Зарубежные праздники изучают Чжао Хэнюань, Цзя Сяофэн, Ли Ли, Чжан Хуэй, Ван Чжэньжэнь⁵. Традиционные праздники в контексте лингвистики и

节日中国：清明 / 张勃。- 北京：生活·读书·新知三联书店，- 2009.04。- 181 页。- Чжан Бо. Китайский праздник: Цинмин / Чжан Бо。- Пекин：Жизнь, Чтение, Книжный магазин Синьчжи Саньянь，- 2009, апрель。- 181 с., 中国人的 20 个传统节日 / 武世同编。北京：经济科学出版社，2011 年 10 月。- 115 页。- 20 традиционных китайских праздников / ред. У Шитун。Пекин：Изд-во по экономике，2011, октябрь。- 115 с., 余智慧。中国传统文化经典 – 中国节日 / 余智慧。- 合肥：黄山书社，2012 年。- 184 页。- Юй Чжихуэй。Классика традиционной китайской культуры – китайские праздники / Юй Чжихуэй。- Хэфэй：Книжный магазин Хуаншань，2012。- 184 с., 中国传统节日 / 王文章主编。- 北京中央编译出版，2010 年 5 月。- 265 页。- Китайские традиционные праздники / под ред. Ван Вэньчжан。- Пекин：Центральное издательство перевода，2010, май。- 265 с

2 李琦。节日与纪念日备忘录。北京：中国水利水电出版社，2008 年。334 页。- Ли Ци. Меморандум о празднике и годовщине。Пекин：Изд-во «Китайские водные ресурсы и гидроэнергетика», 2008. 334 с., 萧甘。纪念节日史略 / 萧甘。- 杭州：中国儿童书店，- 1952 年 08 月。- 71 页。- Сяо Гань. История праздника годовщины / Сяо Гань。- Ханчжоу：Китайский детский книжный магазин，- 1952, август。- 71 с., 张奇。中国记者节的来历 / 张奇 // 新长征 (党建版)。- 2016 年。- 第 11 期。- 第 59 页。- Чжан Ци. О происхождении китайского праздника журналистов / Чжан Ци // Новый длинный марш (партийное издание)。- 2016。- № 11。- С. 59., 徐耀强。论 «抗战胜利纪念日» 的文化意蕴 / 徐耀强 // 思想政治工作研究。- 2015 年。- 第 2 期。- 第 24–25 页。- Сюй Яоцян. О культурном значении «Дня памяти Победы в антияпонской войне» / Сюй Яоцян // Исследования идеологической и политической работы。- 2015。- № 2。- С. 24–25., 马驰骋。作为政治符号的国家纪念日解读 – 以近年来中国新增的四个纪念日为对象 / 马驰骋，文红玉 // 武汉理工大学学报 (社会科学版)。- 2018 年。- 第 31 卷，第 4 期。- 第 104–109 页。- Ма Чичжэнь. Интерпретация национального дня как политического символа – акцент на четырех новых Днях памяти в Китае в последние годы / Ма Чичжэнь, Вэнь Хунной // Вестник Уханьского технологического университета (общественные науки)。- 2018。- Вып. 31, № 4。- С. 104–109.

3 论节日文化 / 高占祥主编。- 北京：文化艺术出版社，- 1991.10。- 307 页。- О праздничной культуре / гл. ред. Гао Чжаньсян。- Пекин：Издательство "Культура и искусство", - 1991, октябрь。- 307 с., 常天。节日文化 / 常天。- 北京：中国经济出版社，- 1995.03。- 151 页。- Чан Тянь. Праздничная культура / Чан Тянь。- Пекин：китайское экономическое издательство，- 1995, март。- 151 с., 杨琳。中国传统节日文化 / 杨琳。- 北京：宗教文化出版社，2000 年。- 378 页。- Ян Линь. Культура китайского традиционного праздника / Ян Линь。- Пекин：Религиозно-культурное издательство，2000。- 378 с., 扬健。中国节日文化 / 扬健。王康。- 北京：华文出版社，- 2007.01。- 310 页。- Ян Цзян. Китайская праздничная культура / Ян Цзян, Вань Кан。- Пекин：Издательство Хуавен，- 2007, январь。- 310 с., 徐万邦。节日文化与民族意识 / 徐万邦 // 云南社会科学。- 1994 年。- 第 2 期。- 第 38–44 页。- Сюй Ванбанг. Праздничная культура и национальное сознание / Сюй Ванбанг // Социальные науки в Юньнань。- 1994。- № 2。- С. 38–44.

4 李湘云。节日美食 / 李湘云。- 香港：饮食天地出版社，1985 年。- 104 页。- Ли Сянюнь. Праздничная вкусная еда / Ли Сянюнь。- Сянган：Издательство «Диетический мир», 1985, - 104 с., 万平。家宴. 节日. 菜谱 / 万平。- 内蒙古：内蒙古人民出版社，- 1995。- 153 页。- Вань Пин. Семейная пирушка. Праздник. Кулинарный рецепт / Вань Пин。- Внутренняя Монголия：Издательство "Внутренняя Монголия", - 1995。- 153 с., 郑焕友。中国传统节日饮食习俗的比较 / 郑焕友 // 文学教育。- 2010。- № 7。- 第 28–29 页。- Чжэн Хуанью. Культура еды в традиционных китайских праздниках / Чжэн Хуанью // Образование и литература。- 2010。- № 7。- С. 28–29., 薛慧林。中国传统节日家宴菜谱 / 薛慧林。- 山西：山西经济出版社，- 1998。- 401 页。- Сюе Хэуилинь. Китайские традиционные праздники - семейные рецепты праздника / Сюе Хэуилинь。- Шаньси：Шаньсиское экономическое издательство，- 1998。- 401 с., 张丽。新编节日家庭菜谱 / 张丽。- 西安：西北大学出版社，- 1993.12。- 150 页。- Чжан Ли. Новые праздничные семейные рецепты / Чжан Ли。- Сиань：Северо-западное университетское издательство，- 1993, декабрь。- 150 с.

5 赵恒元。漫话国外节日 / 赵恒元。- 北京：清华大学出版社，- 1996.11。- 351 页。- Чжао Хэнюань. О зарубежных праздниках / Чжао Хэнюань。- Пекин：Университетское издательство Цинхуа，- 1996, ноябрь。- 351 с., 贾晓峰。从时尚角度探讨西方洋节的中国化 – 以圣诞节和情人节为例 / 贾晓峰 // 河北联合大学学报。- 2012。- 第 12 卷，№ 1。- 第 47–49 页。- Цзя Сяофэн. О культуре западных праздников с точки зрения моды – на примере Рождества и Дня Святого Валентина / Цзя Сяофэн // Вестник объединенного университета Хэбэй。-

искусства затрагиваются в работах Ван Цзинкэ, Цю Фэнь, Чжао Лянь, Суй Цзин, Ли Сянчжуан⁶. Древние праздники (в частности, праздник Времена года) рассматриваются у Сяо Фан, Лю Сяофэн, Юань Сюецзюнь и Сюй Цицзюнь⁷. Китайские авторы Цай Цзимин, Ван Цицзюнь, Дун Цзежань, Ляо Кай, Ван Сюань, Ван Синбинь⁸ отмечают изменения в китайской государственной праздничной культуре и изучают причины трансформации праздничной культуры с политической, экономической и культурной точки зрения и т.д.

2012. – Вып. 12, № 1. – С. 47–49., 李莉. 圣诞节在中国的接受特点分析 / 李莉, 盛婕 // 咸宁学院学报. – 2012. – 第 32 卷, № 5. – 第 80–82 页. – Ли Ли. Анализ особенностей восприятия Рождества в Китае / Ли Ли, Шэн Цзе // Вестник института Сяньнин. – 2012. – Вып. 32, № 5. – С. 80–82., 张慧. 中国人过的圣诞节老外看不懂 / 张慧 // 青年参考. – 2013. – 01.02, А 28. – 报纸. – Чжан Хуэй. Иностранцы не могут понять китайское Рождество / Чжан Хуэй // Молодежный справочник : газета. – 2013. – 1 февраля, А 28., 汪振仁. 圣诞节的起源及意义 / 汪振仁 // 民族大家庭. – 2004. – № 6. – 第 46–47 页. – Ван Чжэньжэнь. Происхождение и смысл Рождества / Ван Чжэньжэнь // Семья наций. – 2004. – № 6. – С. 46–47.

6 王景科. 中国传统节日诗词鉴赏 / 王景科. - 山东 : 山东友谊出版社, - 1994.12. - 615 页. – Ван Цзинкэ. Наслаждение стихотворений о китайских традиционных праздниках / Ван Цзинкэ. – Шаньдун : Издательство Шаньдун Дружба, – 1994, декабрь. – 615 с., 邱芬. 中华传统文化经典·节日诗词 / 邱芬. - 安徽 : 黄山出版社, – 2012.04. – 200 页. – Цю Фэнь. Китайская традиционная культурная классика · Праздничная поэзия / Цю Фэнь. – Аньхой: Хуаншаньский книжный магазин, – 2012, апрель. – 200 с., 赵濂. 节日谜语 / 赵濂, 燕勇. - 北京: 中国国际广播出版社, - 1991.03. - 313 页. – Чжао Лянь. Праздничная загадка / Чжао Лянь. Янь Юн. – Пекин : Китайское международное радиовещательное издательство, - 1991, март. – 313 с., 隋晶. 节日的灯谜 / 隋晶. - 北京 : 学苑出版社, - 2004.03. - 384 页. – Суй Цзин. Праздничная загадка на фонарике / Суй Цзин. – Пекин : Издательство Сюэюань, – 2004, март. – 384 с., 民族节日与民族音乐 / 李相状主编. – 内蒙古 : 内蒙古出版社, – 2006. 09. – 318 页. – Национальные праздники и национальные музыки / гл. ред. Ли Сянчжуан. – Внутренняя Монголия : Издательство "Внутренняя Монголия", – 2006, сентябрь. – 318 с.

7 萧放. 岁时—传统中国民众的时间生活 / 萧放. – 北京: 中华书局, 2002 年. – 252 页. – Сяо Фан. Времена года – время жизни традиционного китайского народа / Сяо Фан. – Пекин : Чжунхуа, 2002. – 252 с., 萧放. 传统岁时与当代节日关联研究论纲 / 萧放 // 西北民族研究. – 2004 年. – 第 2 期 (总第 41 期). – 第 105–108 页. – Сяо Фан. Об исследовании взаимосвязи между традиционными праздниками Времена года и современными праздниками / Сяо Фан // Северо-западные этнические исследования. – 2004. – № 2 (41). – С. 105–108., 萧放. 中国近十年岁时节日研究综述 / 萧放, 董德英 // 民俗研究. – 2014 年. – 第 2 期 (总第 114 期). – 第 75–89 页. – Сяо Фан. Итоги исследований китайских праздников Времена года за последние десять лет / Сяо Фан, Дун Дэин // Исследование фольклора. – 2014. – № 2 (114). – С. 75–89., 刘晓峰. 论中国古代岁时节日体系的内在节奏特征 // 河南社会科学. – 2007 年. – 第 15 卷, 第 6 期. – 第 15–18 页. – Лю Сяофэн. О характеристиках внутреннего ритма древнекитайской праздничной (праздник Времена года) системы / Лю Сяофэн // Социальные науки в Хэнань. – 2007. – Вып. 15, № 6. – С. 15–18., 袁学骏. 岁时节日 / 袁学骏. – 河北: 河北人民出版社, – 2009.02. – 134 页. – Юань Сюецзюнь. Праздник Времена года / Юань Сюецзюнь. – Хэбэй : Хэбэйское издательство, – 2009, февраль. – 134 с., 徐吉军. 岁时节日 / 徐吉军. – 杭州 : 杭州出版社, – 2017.10. – 71 页. – Сюй Цицзюнь. Праздник Времена года / Сюй Цицзюнь. – Ханчжоу : Ханчжоуское издательство, – 2017, октябрь. – 71 с.

8 蔡继明, 王勇, 王成伟等人. 中国假日制度改革的政治经济学分析 // 学习与探索. 2009. № 5. 第 38 页. – Цай Цзимин, Ван Юн, Ван Чжэньвэй и др. Политический и экономический анализ реформы системы китайских праздников // Изучение и исследования. 2009. № 5. С. 18., 王继军. 新中国放假制度研究 // 人民论坛. 2013. № 17. 第 192 页. – Ван Цицзюнь. Исследование новогодней праздничной системы нового Китая // Народный форум. 2013. № 17. С. 192., 董隽然, 张峰. 中国法定假日制度的优化研究 // 海外英语. 2015. № 11. 第 179-181 页. – Дун Цзежань, Чжан Фэн. Оптимизация государственной праздничной системы Китая // Английский язык за рубежом. 2015. № 11. С. 179-181., 廖凯, 徐虹, 杨威, 刘春波. 黄金周休假制度对我国旅游业发展影响的实证研究 // 旅游学刊. 2009. № 10. 第 12-18 页. – Ляо Кай, Сюй Хун, Ян Вэй, Лю Чунбо. Исследования влияния системы «Золотой недели» на развитие туризма в Китае // Вестник туризма. 2009. № 10. С. 12-18., 王旋. 试析我国法定节假日政策制定过程 // 才智. 2009. № 31. 第 277-278 页. – Ван Сюань. Анализ процесса формирования официальной праздничной политики в Китае // Таланты и интеллект. 2009. № 31. С. 277-278., 王兴斌. «黄金周» 利弊参半带薪假势在必行 // 北京第二外国语学院学报. 2002. № 4. 第 11-15 页. – Ван Синбинь. Плюсы и минусы «Золотой недели» // Вестник Пекинского университета иностранных языков. 2002. № 4. С. 11-15.

В российской науке также существует множество исследований по китайской праздничной культуре. В процессе работы над диссертацией были выявлены сотни научных работ. При изучении китайской праздничной культуры российские ученые, обращаясь к обычаям, традициям и ритуалам традиционных праздников, широко используют социологический, культурологический и информационный подходы. Отметим работы Н.Я. Бичурина, В.М. Алексеева, И.Г. Барановой, Л.С. Васильева, Б.Б. Виногородского, Ивана Каменаровича, М.В. Крюкова, В.В. Малявина, П.Е. Скачкова, А.В. Лукиной, А. М. Решетова и др. Инновации в культуре праздника рассматриваются Д.А. Васьковым и Д.Э. Мустафиным, В.А. Ленинцевой. Лунный календарь, как основа всех традиционных китайских праздников, изучается В.Е. Еремеевым, А.И. Кобзевым, М.Е. Кравцовой, Р.Ш. Джарылгасиновой, М.В. Крюковым, В.В. Малявина и др. Т. И. Виноградова, М.Л. Рудовая, Н.Г. Пчелина обращают внимание на роль картины Няньхуа в новогодней китайской культуре. В.Г. Дацышен, П.М. Кожин, М.Л. Титаренко, А.Е. Лукьянов подчеркивают отсутствие доминирующего влияния религии на китайскую праздничную культуру.

Особую роль в российском изучении проблем праздничной культуры играют переведенные на русский язык китайские исследования Сун Чжаолинь и Ли Лулу, Чжан Хуэйцин и Хань Сяое, Вань Лина и др. Среди современных российских китаеведов есть те, кого интересует общее современное состояние праздничной китайской культуры (А.Л. Верченко, Е.Н. Румянцев, Л.И. Исаева, Д.А. Владимирова, Н.В. Бочкарёва, Е.В. Бахтина, Ю. А. Ишутина, И.Ю. Зуенко, Д.А. Резниковой, Н.А. Лебедева и др.).

Проблемы терминологии, подходы к определению понятия «праздник» и «праздничная культура» в данном исследовании являются базовыми. Значительную роль в понимании терминологии сыграли работы В.Я. Проппа, Т.Ю. Вереитиновой, А.Ю. Галиченко, Л.И. Азаровой, Т.П. Ванченко. Так, многие российские исследователи считают, что русское слово «праздник» заимствовано из церковно-славянского языка и восходит к древнерусскому слову «порожьнь», «порожний», то есть «свободный, незанятый». Другие авторы указывают, что слово «праздник» и его однокоренные словообразующие в большинстве европейских языков имеют латинскую основу в виде корня «fest», которое означает «день, свободный от работы» (М.И. Воловикова, С.В. Тихомирова, А.М. Борисова). Важный вклад в изучение сущности китайского понятия «праздник» вносит «Словарь современного китайского языка» (2016).

Разница между праздниками и обычными днями в традиционной культуре изучалась В.И. Далем, И.М. Снегиревым, Т.А. Бернштам, А.И. Мазаевым, Г.Г. Карповой, А.И. Пигалевым, В. Н. Топоровым, Ш.Б. Майны, О.А. Чооду, В.И. Ильиным, С.И. Ожеговым, Н.Ю. Шведовой. Мысль о том, что праздник является феноменом культуры, была подтверждена многими учеными, например, А.И. Мазаевым, Ю.М. Лотманом и М.М. Бахтиным. Важный вклад в изучение стабильности праздничной культуры внес М.М. Бахтин, который утверждал, что праздник «...может оскудеть и даже выродиться, но он не

может исчезнуть совсем». Эта теория также относится к китайской традиционной праздничной культуре.

Функцией праздника в культуре и социуме занимаются В.И. Даль, А.И. Кравченко, С.Б. Маркарьян, Э.В. Молодякова, К. Жигульский, А.А. Беляева, О.Л. Орлов, Г. Г. Карпова, А.И. Мазаев и др. В частности, они обращают внимание на способность праздника регулировать и унифицировать отношения между людьми и обществом (коллективом).

В настоящее время в Китае существует серьезная проблема создания общей классификации праздников, в связи с чем особую актуальность приобрели работы Н.О. Мизовой, М.В. Литвиновой, Д.М. Генкина, посвященные теории классификации праздников. Классификацией китайских праздников занимались В.В. Малявин, В.А. Ленинцева, Инь Чжаоань, Сюй Чэнь, Ню Гуйхэн, Юй Хуафу и др. Отметим, что эти классификации не подходят для систематизации современной праздничной культуры Китая. Например, В.В. Малявин обращает внимание только на традиционные праздники, Чжан Вэй – на сферу отдыха, Инь Чжаоань не включает в рассмотрение китайские традиционные праздники и т.д.

Следует обратить особое внимание на появившиеся в последние десятилетия диссертационные исследования, посвященные китайской праздничной культуре. Например, работы М.В. Захаровой (2003), В.А. Ленинцевой (2005), Г.С. Гультовой (2007), Чжоу Син (2010). Особую значимость приобрели исследования В.А. Ленинцевой, которая достаточно полно описала все китайские праздники и максимально полно выполнила их систематизацию. В то же время нельзя не обратить внимание на то, что после фундаментальных исследований В.А. Ленинцевой прошло уже 15 лет, за это время многие процессы в праздничной культуре переосмысляются, и сама система праздников Китая претерпевает серьезные изменения.

Нет сомнений в том, что процессы, происходящие в китайской праздничной культуре, требуют постоянного переосмысления. Несмотря на то, что и в России, и в Китае существует значительный массив исследований в этой области, становится очевидным, что многие вопросы требуют уточнений, дополнений; недостаточно работ по систематическому изучению современной китайской праздничной культуры, особенностей трансформации современных китайских праздников.\

Объектом исследования является китайская праздничная культура XX–начала XXI вв.

Предмет исследования – трансформация китайской праздничной культуры.

Цель диссертационного исследования – на основании формирования представления о китайской праздничной культуре как системе выявить особенности ее трансформации, отражающих основные проблемы сохранения и развития национальной культуры Китая в период XX–начала XXI вв.

В соответствии с указанной целью в работе были поставлены следующие **задачи:**

- установить сходство и различия базовых понятий «праздник» и

«праздничная культура» в русском и китайском языках;

– выявить основные тенденции в изучении праздничной культуры Китая китайскими и российскими исследователями;

– рассмотреть проблему сохранения китайской национальной культуры;

– выявить основные виды и функции праздников Китая;

– изучить особенности основных разновидностей праздников Китая: государственные, праздники для отдельных категорий граждан, традиционные, заимствованные праздники, памятные даты (политические, профессиональные, социальные, семейные);

– на основании классификации сформировать систему праздников современного Китая;

– выявить особенности трансформации праздничной культуры современного Китая.

Хронологические рамки исследования охватывают исторический период с 1911 г. по настоящее время.

Территориальные рамки исследования ограничиваются пространством материкового Китая, исключая районы Гонконга, Макао и Тайваня.

Источниковая база исследования представлена широким кругом разнообразных видов источников:

1) тексты приказов руководителей КННП, тексты докладов, выступлений и речей руководителей КПК и китайского государства;

2) информационные материалы, опубликованные на сайтах Центрального правительства КНР, Министерства образования КНР, сайтах информационных агентств и др.;

3) первоисточники – газеты Жэньминьжибао, Вэньхуэйбао, Цзефанжибао и др.;

4) академические словари и энциклопедии на русском и китайском языках;

5) интервью, воспоминания старшего поколения китайских жителей.

Теоретико-методологическая база исследования обусловлена спецификой научной проблемы, целевой установкой и решением поставленных задач. В основе исследования лежат концепции российских, китайских и зарубежных исследователей по обсуждаемой проблеме. В частности, использовались концепции традиционной культуры, предложенные А.В. Костиной, И.В. Власовым, Ш.Б. Майны, В.В. Петриком, Линь Хуэй, Луань Ин, Ван Вэйгуан, Юй Чжихуэй. Предложенная автором концепция праздника основана на теориях М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, И.М. Снегирева, Т.А. Бернштам, В.И. Даля, А.И. Мазаева, Р. Кайуа, З. Фрейда, К. Жигульского, а также Сюй Ванбанг, Сяо Фан, Чжан Бо, Лю Сяофэн, Ли Фэн, У Цзуню. Классификации китайских праздников, предложенные В.А. Ленинцевой, В.В. Малявиным, Сюй Чэнь, Ню Гуйхэн, Инь Чжаоань, Юй Хуафу, легли в основу собственной классификации. Концепции современной праздничной культуры Китая Д.А. Васькова, А.Л. Верченко, В.А. Ленинцевой,

Н.П. Филипповой, Д.Э. Мустафина, Ян Линь, Ло Ян, Вань Лина, У Цзуню и Цао Жун стали основой представлений автора о современной праздничной культуре.

Методология исследования предполагает активное использование историко-культурного, социально-культурного и эволюционистского подходов, которые позволили наблюдать исторические и социокультурные процессы развития и изменений в системе китайских праздников (возникновение и уничтожение, увеличение и уменьшение их количества, инновации, поглощение и т.д.). Историко-генетический метод, позволил выделить основные периоды сохранения китайской национальной культуры, описать происхождение и историческую динамику развития китайской традиционной праздничной культуры.

Главным является структурно-функциональный метод, при котором изучается праздничная культура как система праздников современного Китая и разрабатывается их типология. В исследовании широко применяется компаративистика как совокупность сравнительных методов. Компаративный метод подразумевает сравнительно-исторический анализ различных культур или каких-либо конкретных областей культуры в определенном временном интервале. В этом случае сравниваются происхождение и развитие китайской праздничной культуры, особенности проявления культуры на разных исторических этапах развития Китая. Основным методом сбора эмпирических данных стал метод включенного наблюдения.

Для анализа понятия «праздник» и «праздничная культура» в русском и китайском языках использовался метод семантического анализа, принятый в лингвистике (в частности, подход, предложенный Д.В. Сергеевым). При подготовке диссертации автором был выполнен перевод китайских текстов на русский язык, при этом приходилось учитывать не только расхождения в трактовках русских и китайских научных терминов, но и специфические особенности русского и китайского языков. Это привело также к необходимости использования отдельных элементов дискурсивного метода.

Научная новизна исследования заключается следующем:

1) выполнен анализ базовых понятий «праздник» и «праздничная культура» на русском и китайском языках, на предмет выявления сходства и различия в русской и китайской справочной и исследовательской литературе;

2) выявлены основные направления изучения китайских праздников в российской и китайской науке, в том числе введены в научный оборот неизвестные российской науке китайские источники по праздничной культуре; установлены причины изменений в тематике исследований праздничной культуры китайскими учеными в XXI в.;

3) на материалах китайских источников рассматривается динамика сохранения китайской национальной культуры через традиционную праздничную культуру; установлено влияние на праздничную культуру государственной политики правительства Китая в отношении национальной культуры;

4) осуществлена экспликация понятия «государственный праздник» в

китайском языке и культуре; скорректированы представления в российской науке о понятии «государственный праздник» с позиции китайского общества и законодательства;

5) сформирована классификация основных современных китайских праздников, на основании которой предпринята попытка представить праздники Китая как систему, состоящую из праздников, утвержденных законодательством, и народных праздников, формирующуюся на основе солнечного и лунного календарей;

6) проведен системный анализ характерных черт основных современных праздников, которые разделяются автором на пять типов: государственные праздники; праздники отдельных категорий китайских граждан; традиционные праздники; западные праздники в Китае; политические, профессиональные, социальные, семейные памятные даты;

7) выявлены базовые принципы трансформации китайских праздников с позиции «количества», «качества» и «взаимодействия», особенности развития и трансформации государственных, традиционных праздников и современных памятных дат Китая, установлена трансформация западных праздников, проникающих в ткань современной китайской культуры.

Теоретическая значимость диссертационного исследования определяется тем, что полученные результаты вносят вклад в осмысление процессов развития культуры Китая от сохранения ее традиционных форм до трансформации, помогают понять специфику трансформации китайской праздничной культуры в Китае и особенности повседневной жизни современного китайского общества. Праздничная культура рассматривается как функционирующая система в контексте развития и сохранения национальной культуры, что позволяет экстраполировать выявленные принципы на другие процессы, происходящие в культуре. Результаты диссертационного исследования помогают лучше понять специфику китайской национальной культуры и могут быть представлены как теоретическое доказательство необходимости дальнейшего изучения проблем защиты, сохранения и изменения праздничной культуры в контексте современной глобализации.

Практическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что результаты проведенного исследования могут быть полезны не только исследователям, но и специалистам, которые занимаются практической деятельностью в социально-культурной и досуговой сфере. Понимание специфики современной праздничной культуры Китая позволит осуществлять более плодотворную коммуникацию между Россией и Китаем. Результаты диссертации могут быть рекомендованы к использованию в образовательном процессе для преподавания таких дисциплин, как культурология, теория межкультурных коммуникаций, современные социокультурные практики, культура повседневности, китайская культура, культурная глобализация и др., а также в социокультурных проектах, задачей которых является повышение культурной грамотности и толерантности.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Праздничная культура в современном Китае – это особая система,

которая включает в себя праздники, утвержденные законодательством (государственные праздники и праздники для отдельных категорий граждан), и народные праздники (традиционные, заимствованные, памятные даты), которые комбинируются на основе солнечного и лунного календарей (традиционные праздники рассчитываются только по лунному календарю, тогда как политические, профессиональные, социальные памятные даты и другие праздники – по солнечному календарю).

2. Развитие праздничной культуры в Китае тесным образом связано с проблемами сохранения национальной культуры, важнейшую роль в которых играет государственная политика Китая. В результате правительство Китая становится непосредственным участником изменений праздничной культуры, отношение правительства к национальной культуре влияет на состояние всей китайской праздничной культуры.

3. Традиционные китайские праздники являются основой современной китайской праздничной системы, они глубоко укоренились в жизни китайцев, и даже под влиянием политических факторов не исчезли. В современном Китае они являются как государственными, так и народными.

4. Процессы трансформации праздничной культуры прослеживаются в динамике изменений доминирования тематик китайских и российских научных исследований.

5. Особенности трансформации современной китайской праздничной культуры проявляются: во-первых, в изменении «количества» праздников (увеличение числа государственных и новых политических, профессиональных, социальных, семейных, зарубежных праздников и одновременно сокращение числа некоторых традиционных праздников); во-вторых в изменении «качества» – в обычаях, традициях, привычках и методах празднования; в-третьих, китайская и западная праздничные культуры «взаимодействуют» друг с другом в контексте глобализации.

Апробация работы. Основные результаты исследования обсуждались на заседаниях Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета, а также были представлены в докладах на международных, всероссийских и региональных научно-практических конференциях: XXIII научная конференция с международным участием «Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад» (Владивосток, Дальневосточный государственный институт искусств, ноября 2017); VII Научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Актуальные проблемы гуманитарных и социальных наук» (Владивосток, ДВФУ, апреля 2018); XII Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современной науки» (Томск, мая 2018 г); II международный форум по художественному переводу русской и китайской литературы и презентации II выпуска «Писатели – проза из России» (на китайском языке) и «Лёд и пламя – проза из Китая» (на русском языке) (КНР, Чанчуньский университет, октября 2018); IV Международная научно-практическая конференция «Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX-XXI вв.

(к 130-летию со дня рождения Вс. Н. Иванова)» (Хабаровск, ТОГУ, ноябрь 2018); XXIV научная конференция с международным участием «Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад» (Владивосток, Дальневосточный государственный институт искусств, ноября 2018); VIII научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные проблемы гуманитарных и социальных наук» (Владивосток, ДВФУ, апреля 2019); IX Международная научно-практическая конференция «Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества (Благовещенск – Хайхэ, Тяньцзинь, Пекин, 20-28 мая 2019 г.)» (Благовещенск, мая 2019).

По теме диссертации опубликовано 15 статей, 1 из которых подготовлена в соавторстве, общим объемом 9,6 п.л. Из 15 опубликованных статей – 7 статей опубликованы в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры».

Соответствие диссертации паспорту научной специальности.

Диссертация соответствует специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры (культурология)» и выполнена по следующим направлениям этой специальности:

- 1.6. Культура и цивилизация в их историческом развитии;
- 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры;
- 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества;
- 1.22. Культура и национальный характер;
- 1.29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.

Структура исследования. Структура работы определяется логикой изложения проблемы и отражает последовательность решения поставленных задач. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, включающего 457 наименований, в том числе – 298 работ на китайском языке; глоссария и приложений.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **ВВЕДЕНИИ** обоснована актуальность темы, сформулирована проблема исследования, показана степень ее разработанности, указаны хронологические рамки и территориальные рамки, сформулированы объект и предмет исследования, его цели и задачи, описана источниковая база, теоретико-методологическая база и теоретические основы, раскрываются научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, определены методология и методы исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту, раскрывается апробация работы, описаны объем и структура диссертации.

Первая глава диссертации **«ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ»** включает четыре параграфа. *В параграфе 1.1. «Базовые понятия «праздник» и «праздничная культура» в русском и китайском языках»* представлено обращение к понятиям «праздник» и «праздничная культура». К понятиям

«праздник» в России, на основании главным образом работ А.И. Мазаева, Т.А. Бернштам, И.М. Снегирева⁹ и др. Главной в данной ситуации является сформулированная А.И. Кравченко мысль о том, что «праздник рассматривается «как феномен культуры – день или дни торжества, установленные в честь или память кого, или чего-либо»¹⁰. К понятиям «праздник» в Китае, на основании главным образом работ Сяо Фана, Ли Фэна, Гун Сюешэна¹¹, и официального «Словаря современного китайского языка», в этом словаре есть два определения: (1) праздник – это памятная дата, например, Международный день труда, (2) праздник – традиционный праздничный день или дни жертвоприношений, такие как праздник Цинмин и Чжунцю¹².

К понятиям «праздничная культура» в России, на основании главным образом работ Ю.М. Лотмана, М.М. Бахтина, В.Я. Проппа, О.Л. Орлова¹³. Главной в данной ситуации является сформулированная М.М. Бахтиным мысль о том, что «праздник может оскудеть и даже вырождаться, но он не может исчезнуть совсем»¹⁴. К понятиям в Китае, на основании главным образом работ Сюй Ванбанга, Ян Линя, Чжао Дунюя¹⁵. Главной в данной ситуации является сформулированная Сяо Фаном мысль о том, что «Возрождение и реконструкция традиционных праздников является важной частью и важным направлением государственного культурного строительства»¹⁶.

В параграфе 1.2. «Китайская праздничная культура в китайской и российской науке: краткая историография» представлено обращение к

9 Мазаев А.И. Праздник как социально-художественное явление. М.: Наука, 1978. С. 10-11.; Бернштам Т.А. Будни и праздники: поведение взрослых в русской крестьянской среде (XIX начало XX века) // Этнические стереотипы поведения. М., 1985. С. 136.; Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М.: Сов. Россия, 1990. С. 58.

10 Культура и культурология: Словарь / сост. и ред. А.И. Кравченко. М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. С. 692.

11 萧放, 张勃. 中国节庆. 上海: 上海古籍出版社. 2010年8月. –132页. – Сяо Фан, Чжан Бо. Китайский праздник. Шанхай: Шанхайское издательство древних книг, 2010, август. 132 с.; 李峰. 节日的功能及其社会学隐喻 // 河南社会科学. 2008年. 第16卷. 第4期. 第109-111页. – Ли Фэн. Функция праздников и их социологические метафоры // Социальные науки в Хэнань. 2008. Выпуск 16. № 4. С. 109-111.; 商务国际现代汉语大辞典 / 龚学胜主编. 北京: 商务印书馆国际有限公司, 2015. 第708页. – Коммерческий международный современный большой китайский словарь / гл. ред. Гун Сюешэн. Пекин: Международное коммерческое издательство, 2015. С. 708.

12 现代汉语词典第七版 / 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. 北京: 商务印书馆. 2016. 第664页. – Словарь современного китайского языка. Вып. 7 / Редакционный отдел Института языкознания Китайской академии общественных наук (КАОН). Пекин: Коммерческое издательство, 2016. С. 664.

13 Лотман Ю.М. Семиосфера: Культура и взрыв. СПб: «Искусство-СПБ», 2000. С. 14-19.; Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. СПб.: Терра-АЗБУКА, 1995. С. 15.; Орлов О.Л. Российский праздник как феномен культуры // Вестник СПбГУКИ. 2011. № 1. С. 34.

14 Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. С. 334-335.

15 徐万邦. 节日文化与民族意识 // 云南社会科学. 1994年. 第2期. 第38-44页. – Сюй Ванбанг. Праздничная культура и национальное сознание // Социальные науки в Юньнань. 1994. № 2. С. 38-44.; 杨琳. 中国传统节日文化. 北京: 宗教文化出版社, 2000年. 378页. – Ян Линь. Культура китайского традиционного праздника. Пекин: Религиозно-культурное издательство, 2000. 378 с.; 赵东玉. 中华传统节日文化研究 // 华中科技大学学报 (社会科学版). 2001年. 第15期. 第78-79页. – Чжао Дунюй. Изучение традиционной китайской праздничной культуры // Журнал Университета науки и технологий Хуачжун. Серия: социальные науки. 2001. № 15. С. 78-79.

16 萧放, 张勃. 中国民俗学会与国家文化建设 — 以传统节日的复兴重建为例 // 民间文化论坛. 2015年. 第1期. 第90-97页. – Сяо Фан, Чжан Бо. Китайское фольклорное общество и национальное культурное строительство: Возрождение и реконструкцию традиционных праздников в качестве примера // Форум народной культуры. 2015. № 1. С. 90-97.

научным работам, посвященным данной тематике. Главным в данной ситуации является выявление восьми основных направлений научных исследований: 1). изучение происхождения, обычаев, ритуалов, легенд и традиций традиционных праздников; 2). классификация китайских праздников; 3). изучение памятных дат; 4). изучение китайской праздничной культуры; 5). изучение праздничной кухни; 6). изучение китайских зарубежных праздников; 7). изучение традиционных праздников в контексте литературы и искусства; 8). изучение древних праздников (Времена года).

В Китае, ученые подробно и всесторонне изучали традиционные праздники. Были выявлены, что в Китае тенденции исследований китайских ученых по праздничной культуре изменилось с начала XXI в. Эти трансформации в основном отражены в следующих 5 аспектах: 1). Ученые начали активно изучать традиционные праздники. 2). Ученые начали детальные исследования государственных праздников. 3). Появились много исследованных об памятных датах. 4). Ученые изучают не сами зарубежные праздники на западе, а в Китае. 5). Праздник Времена года активно привлек внимание китайских ученых.

В российской научной сфере есть много исследований, в которых непосредственно используется выражение «китайский традиционный праздник» в качестве названия. Среди них, Новый год стал одним из популярных традиционных праздников. Группу «изучение традиционных праздников в контексте лингвистики, литературы и искусства» занимает второе место в России. Исследование о связи между китайскими традиционными праздниками и новогодняя картина «Няньхуа» была изучена как тема в России. В 2005 г. в России впервые осуществляются попытки всестороннего исследования «китайской праздничной культуры», то есть ей специально начинают заниматься (В.А. Ленинцева¹⁷). В русской литературе есть работы, которые связаны с темами китайские «памятная дата», «праздники по классификации», «праздники и кухня», «зарубежный праздник» и «праздник Времена года», но они занимают не очень много.

В параграфе 1.3. «Историко-культурная динамика развития изучения российскими исследователями праздничной культуры Китая» ориентировано содержание праздника как таковой для систематизации.

В российской науке существуют много исследований, в рамках изучения своих проблем затрагиваются вопросы праздничной культуры Китая по содержанию. Советская и российская наука насыщены многочисленными исследованиями древнейшей китайской обрядности, праздничной ритуальности и аналогичных форм самого проявления социума. Исследования Советских и российских ученых о китайской праздничной культуре имеют динамические характеристики, до 1990 г. исследования китайской праздничной культуры в России в целом существовали в широком диапазоне, таких как изучение китайские нации, культуры и религии Китая. После 1990 г. исследования

17 Ленинцева В.А. Современная праздничная культура Китая: традиции и инновации: дис. ... канд. культурологии. Чита, 2005. 189 с.

российских ученых о культуре китайских праздников стали более конкретными и детальными, такими как изучение традиций, привычек, обычаев китайских традиционных праздников и повседневной культуры. Установлено, что, в последнее десятилетие, русские лингвисты также провели детальное изучение китайской праздничной культуры.

Понимание праздничной культуры Китая возможно лишь в контексте изучения и освещения проблем сохранения и развития национальной культуры, потому что, политика правительства Китая в отношении национальной культуры будет влиять на развитие праздника. Поэтому, *в параграфе 1.4. «Праздники в контексте проблем сохранения и развития национальной культуры Китая XX – начала XXI вв.»* исследуется важная предпосылка изменения праздничной культуры в Китае.

Сохранение национальной культуры в современном ее понимании появилась после основания Китайской Народной Республикой (1949 г.). В результате Синьхайской революции (1911 г.) было свергнуто правление династии Цин (1636-1912 гг.) и основана Китайская Республика (1912-1949 гг.). В этот период «традиционные» считает «феодалные». Во время антияпонской войны (1931-1945 гг.) главное было – защитить страну, собственную территорию и суверенитет. Поэтому вопрос о сохранении национальной культуры и праздники Китая тоже не активно появился.

В 1949 г. основатель КНР Мао Цзэдун уже говорил о важности сохранения национальной культуры¹⁸. В то время, в национальной культуре стояли две задачи: создать национальную уверенность и новый национальный имидж в мире. В этот период правительство Китая начало защищать национальную культуру, в том числе и праздники. Культурная революция (1966-1976 гг.) сильно разрушила традиционную культуру и искусство, Пекинская опера, живопись, традиционные праздники были запрещены. Политика реформ и открытости (с 1978 г. по настоящее время) помогла Китаю восстанавливать и защищать национальную культуру. В 1979 г. появился важный лозунг «культура не подчиняется государству» а «должны служить народу и обществу». Особенно в последние 30 лет, в Китае придают большое значение важности национальной культуры в развитии китайского государства. Именно по этим причинам традиционной культуре и традиционной праздничной культуре уделяется большое внимание (например, в 2006 и 2008 гг. семь традиционных праздников были включены в список национального нематериального культурного наследия Китая).

Во второй главе диссертации **«СИСТЕМА СОВРЕМЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ КИТАЯ»** содержатся 5 параграфов, описывающих, современные праздники в Китае, и их классификацию.

В параграфе 2.1. «Праздники, утвержденные законодательством», включают в себя два типа праздников: государственные праздники и праздники отдельных категорий китайских граждан.

18 «毛泽东选集» 第2卷. 北京: 人民出版社, 1991年. 第707-708页. – Мао Цзэдун. Избранные труды. Т. 2. Пекин: Народное издательство, 1991. С. 707-708.

В настоящее время в Китае существуют семь *государственных праздников*, который на эти праздники все китайцы должны отдыхать. Это Юань дань (новый год по григорианскому календарю) – 1 выходной день, День труда – 1 выходной день, День образования КНР – 3 выходных, традиционные праздники Чуныцзе (новый год по лунному календарю) – 3 выходных и Цинмин, Дуанью, Чжунцю – каждый праздник – 1 выходной день по лунному календарю. И все китайцы по-прежнему отдыхают 11 праздничных дней в году.

Праздники отдельных категорий китайских граждан, который включают два вида праздников, утвержденных законом, во время которых отдыхают не все граждане. Это социальные праздники отдельных категорий китайских граждан (в эти дни отдыхают конкретные группы китайских граждан. К таким праздникам относятся только Международный женский день, Международный день защиты детей, День молодежи и День Народно-освободительной армии) и праздники национальных меньшинств (Начинает с 1949 г., правительство Китая начало уделять внимание праздникам меньшинств, и установило, что дни отдыха в эти праздники определяются местным правительством в соответствии с местными обычаями). Необходимо также добавить, что с 1949 г. по сегодняшний день правительство к этим праздникам (Праздники для некоторых граждан Китая и праздники национальных меньшинств) почти не изменились.

В параграфе 2.2. «Традиционные праздники как основа современной праздничной культуры» основное описание китайских традиционных праздников.

Система традиционных праздников Китая включает праздник Чуныцзе (春节) – Новый год по лунному календарю; праздник Юаньсяо (元宵节) – праздник фонарей; праздник Шансы (上巳节) – первый день под знаком 巳 лунного месяца; праздник Ханьши (寒食节) – холодной пищи; праздник Цинмин (清明节) – праздник чистого света; праздник Дуанью (端午节) – праздник драконьих лодок; праздник Циси (七夕节) – праздник влюбленных; праздник Чжунюань (中元节) – праздник голодных духов; праздник Чжунцю (中秋节) – праздник середины осени; праздник Чуньян (重阳节) – праздник двойной девятки; Праздник Ханьи (寒衣节) – праздник отправки зимней одежды; праздник Сяюань (下元节) – праздник первого зимнего полнолуния; праздник Лаба (腊八节) – буддийский религиозный праздник; праздник Дунчжи (冬至节) – зимнее солнцестояние; праздник Цзаован (灶王节) – праздник жертвоприношения богу кухни и очага; праздник Чуси (除夕) – канун Нового года и др.

В настоящее время, традиционные праздники Чуныцзе, Цинмин, Дуанью и Чжунцю оставаясь традиционными, стали одновременно и государственными праздниками. В остальные традиционные праздники никто не отдыхает. И хотя другие традиционные праздники не являются государственными, но их китайцы тоже хорошо знают и отмечают. Важно то, что китайцы сохранили много традиций и обычаев этих праздников.

В параграфе 2.3. «Предпосылки влияния западной культуры на праздничную культуру Китая» рассматривается процесс проникновения западной культуры в Китай.

В настоящее время западная культура оказывает сильное влияние на Китай. Однако корни сближения западной и китайской цивилизаций уходят в династический период развития Китая. После XVI в. западная культура активно проникала в Китай вместе с христианством. С этими же миссионерами связано появление в китайской повседневной жизни новых религиозных убеждений и западных праздников. После XX в. западные праздники стали приниматься китайцами. В 1911 г. в Китае начали появляться новые идеи, и в некоторых крупных городах стали популярны западные праздники. А потом за последние 30 лет в связи с быстрыми темпами развития экономики, уровень жизни китайцев намного улучшился. В результате многие западные праздники, войдя в ткань китайской культуры, стали известны, популярные и модные, особенно среди молодых людей. Такие праздники, как, Рождество, День святого Валентина, День дурака, День всех святых, День холостяка и т. д.

В параграфе 2.4. «Памятные даты в праздничной культуре современного Китая» включает в себя очень многочисленные праздников, поэтому выделились в ней самостоятельные подгруппы, такие как политические, профессиональные, социальные и семейные памятные даты. Эти памятные даты, их существование соответствует социальному развитию нынешней эпохи, соответствует потребностям правительства и народа.

Политическая памятная дата обычно связана с важными историческими событиями и революциями Коммунистической партии КНР. Например, «День У Сань»; «Инцидент 18 сентября 1931 г.»; «День возвращения Макао» и т. д.

Профессиональная памятная дата обычно связана с обществами потребностями в определенной профессии: «День медицинской сестры», «День врача», «День учителя», «День журналиста» и «Дня дворника».

Социальная памятная дата – самая огромная группа праздников (входит более 30 праздников). На эти праздники можно разделить на две категории: Первая – праздники, заботящиеся о здоровье китайских граждан, такие праздники как «День заботы об ушах»; «День защиты печени» и т.д. Вторая категория - другие социальные праздники и памятные дни, включают «День защиты прав потребителя»; «День науки» и т. д.

Семейная памятная дата обычно связана с китайской традиционной или западной культурой, такие праздники включают в себя два типа праздника: общенациональные (например, День отца, День пожилых людей) и личные (например, День рождения, Годовщина свадьбы).

Таким образом, в современном Китае существует разнообразные праздники, необходима классификация этих праздников, поэтому **в параграфе 2.5.** представлено **«Классификация современных китайских праздников».**

На основе существующих в Китае классификаций праздников нами были разработана своя классификация. С нашей точки зрения, все базовые современные праздники Китая можно разделить на пять типов: государственные праздники; праздники некоторых категорий китайских граждан; традиционные праздники; заимствованные праздники и памятные даты. Основание классификации – количество дней отдыха и качество праздничных дней.

Первой тип – китайские государственные праздники, они являются праздниками для всех китайцев. Это официальные праздники, установленные законом, и во время этих праздников все китайцы находятся в отпуске (отдыхают), если кто-то работает сверхурочно в эти дни, он должны получать зарплату в три раза больше обычной зарплаты (всего 7 праздников).

Второй тип – праздники некоторых граждан, они включают в себя два вида праздников. 1) Праздники некоторых категорий китайских граждан: Международный женский день, Международный день защиты детей, День молодежи и День Народно-освободительной армии. В Китае закон четко предусматривает, что гражданам, отмечающим эти четыре праздника, предусмотрены дни отдыха. 2) Праздники национальных меньшинств. В Китае нет четких правил о том, кто и как отдыхает во время праздников национальных меньшинств, эти правила определяются местным правительством в соответствии с местными обычаями.

Третий тип – китайские традиционные праздники, они являются особенными праздниками, потому что среди них есть и государственные, и народные праздники. Четыре традиционных праздника являются выходными днями для всех китайцев. Кроме них, в остальные не отдыхают.

Четвертый тип – заимствованные праздники. (без выходных дней) Эти праздники, в основном, имеют западное происхождение и вошли в ткань китайской культуры наряду с развитием культурной глобализации после начала политики реформ и открытости. Это такие праздники, как Рождество, День холостяка и т. д.

Пятый тип – памятные даты, такие праздники празднуются без выходных дней, и включают в себя четыре вида праздников. 1) Политические памятные даты: День У Сань, День основания КПК и т.д. 2) Профессиональные памятные даты: День учителя, День журналистов и т.д. 3) Социальные памятные даты: День защиты зрения, День помощи инвалидам и т.д. 4) Семейные дни: День рождения, День годовщины, День отца и т.д.

Праздничная культура Китая - это особая система, которая включает в себя праздники, утвержденные законодательством (государственные праздники и праздники для некоторых граждан), и народные праздники (традиционные, заимствованные, памятные даты), которые комбинируются на основе солнечного и лунного календарей (традиционные праздники рассчитываются только по лунному календарю, тогда как политические, профессиональные, социальные памятные даты и другие праздники – по солнечному календарю).

В третьей главе диссертации «**ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ**» включает в себя 4 параграфа, в которых исследовать именно трансформацию этих праздников.

В параграфе 3.1. «Государственные праздники Китая». В периоде Китайской Республики (1912 – 1949 гг.), политическая власть принадлежала Гоминьдану (КННП). В этот период появилось государственных праздников и были рассчитаны по григорианскому календарю. Например, 1-ое января стал «День Открытия Китайской Республики» (中华民国开国纪念日), люди отдыхают 1

день; 10-ое октября стал «День образование Китайской Республики (国庆纪念日)» люди отдыхают 3 дня и т. д.

В 1949 г. Коммунистическая партия Китая (КПК) получила политическое право и основала КНР. В этот период государственные праздники, установленные Гоминьдана были отменены, и создало свои новые государственные праздники. Список всех государственных праздников был объявлен в 24-го декабря 1949 г. и попало всего четыре государственных праздника: Юань дань – 1 выходной день, Чуньцзе – 3 дня, День труда – 1 день, День образования КНР – 2 дня, и люди отдыхают всего 7 дней¹⁹.

В первой раз список государственных праздников был изменен 1999 г., и было тесно связано с экономикой²⁰. Во время проводимой реформы праздников было изменено количество выходных дней. Так, на празднование праздников отводилось следующее количество праздничных дней: Юань дань – 1 выходной день, в традиционный праздник Чуньцзе – 3 дня, День труда – 3 дня (количество праздничных дней увеличено на 2 дня), в праздник День образования КНР – 3 дня (количество праздничных дней увеличено на 1 день). Таким образом, начиная с 1999 г., еще 10 дней стали законными государственными праздничными днями.

Во второй раз изменение списка государственных праздников Китая состоялось 2007 г. и было тесно связано с культурной политикой. В этот раз традиционные праздники Цинмин, Дуаньбу и Чжунцю стали государственными²¹. Поэтому, государственные праздники составляют уже 7 праздников (Юань дань – 1 выходной день; традиционный праздник Чуньцзе – 3 дня; День труда – 1 день; День образования КНР – 3 дня; традиционный праздники Цинмин – 1 день; Дуаньбу– 1 день; Чжунцю – 1 день. И люди отдыхают всего 11 дней.

11-го декабря 2013 г. было внесено третье изменение в список государственных праздников Китая, но эти изменения не затронули конкретного содержания списка. В списке по-прежнему остались все те же семь государственных праздников, и все китайцы по-прежнему отдыхают 11 праздничных дней. Изменились только выходные дни праздника Чуньцзе. Теперь китайцы отдыхают снова первый, второй и третий дни нового года.

В параграфе 3.2. «Китайские традиционные праздники» изучается проблема трансформации китайских традиционных праздников.

Современная история Китая не развивалась эволюционным путем, китайская традиционная культура также имела разную судьбу в истории. С создания Китайской Республики до войны сопротивления Японии (с 1912 г. по 1930 г.) правительство Китая хотело запретить всю традиционные праздники. С

19 政务院举行十二次会议通过节日放假办法通令全国各地遵行 // 人民日报. – 1949 年. – 12 月 24 日. – Правительственный совет провел 12 заседаний и провел праздничные дни, чтобы обеспечить соблюдение порядка по всей стране // Жэньминьжибао. – 1949. – 24 декабря.

20 蔡继明. 中国假日制度改革的政治经济学分析 / 蔡继明, 王勇, 王成伟等人 // 学习与探索. – 2009. – № 5. – 第 30–39 页. – Цай Цзимин. Политический и экономический анализ реформы системы китайских праздников / Цай Цзимин, Ван Юн, Ван Чэнвэй и др. // Изучение и исследования. – 2009. – № 5. – С. 30–39.

21 王继军. 新中国放假制度研究 / 王继军 // 人民论坛. – 2013. – № 17. – 第 192 页. – Ван Цицзюнь. Исследование системы выходных в новом Китае / Ван Цицзюнь // Народный форум. – 2013. – № 17. – С. 192.

войны сопротивления Японии до создания КНР (с 1931 г. по 1949 г.) из-за влияния войны традиционным китайским праздникам не уделялось достаточного внимания правительства и в жизни людей в народе. С создания КНР до культурной революции (с 1949 г. по 1965 г.) китайское правительство не запрещало китайцам праздновать традиционные праздники, но официально правительство подтвердило статус только праздника Чуньцзе. С культурной революции до политики реформ и открытости (с 1966 по 1976 гг.) все традиционные праздники были отменены. С политики реформ и открытости до настоящего времени (после 1978 г.) традиционные праздники стали важной частью китайской национальной культуры.

Анализировать трансформации современных китайских традиционных праздников нужно в двух аспектах: первый аспект изменение «количества», этот аспект говорит о том, что благодаря развитию современной китайской истории изменилось количество традиционных праздников лунного календаря, некоторые праздники почти исчезли, это например праздник Хуачжао (花朝节); Тянькуан (天贶节) и Шэжи (社日). Второй аспект изменение «качества». Иными словами, речь идет об изменении названия, функций, роли, ритуалов, ценностей и обычаи традиционных праздников:

Доказательство об изменении названии традиционных праздников: например, праздник «Чуньцзе» в династиях Тан, Сун, Юань и Мин (618-1644 гг.) назывался «Юань (元)» или «Суй жи (岁日)». А в маньчжурскую эпоху династии Цин (1644-1911 гг.) стал называться «Юань дань (元旦)» или «Юань жи (元日)». Только после 1912 г. назывался «Чуньцзе».

Доказательство об изменении функций традиционных праздников: В 1989 г. с целью напомнить людям, что необходимо уважать, любить, помогать пожилым людям, традиционный праздник Чунъян стал еще и праздником для пожилых людей. Сегодня праздник выполняет еще другую функцию - выражающий уважение к старейшинам, почитание и послушание родителям.

Доказательство об изменении роли традиционных праздников: после 2004 г. культурные роль и статус традиционных праздников претерпели огромные изменения: 1). они получили китайскую юридическую защиту. 2). они стали Китайскими нематериальным культурным наследием, даже Мировыми нематериальным культурным наследием. 3). Некоторые стали государственными праздниками.

Доказательство об изменении ритуалов традиционных праздников: например, в Китае зажженные фейерверки и хлопушки являются очень важными ритуалами праздника. Но в настоящее время во многих городах запрещается или ограничивается их поджигание. Если китайцы нарушают это правило, то они будут оштрафованы или задержаны.

Доказательство об изменении ценностей традиционных праздников: В современном время, традиционные праздники имеют не только семейные ценности, но и важные национальные ценности, такие как укрепление национального единства и углубление культурной самобытности и т. д.

Доказательство об изменении обычаи традиционных праздников: В Китае новогодний праздник имеет множество запретов, но сейчас люди почти уже не

соблюдают. Например, первый день первого месяца нового года нельзя использовать метлу; запрещающий китайцам подстригать волосы в период нового года и т. д.

Анализ показал, что эти изменения состоят из двух причины: активное изменение: вызванное трансформацией социальных условий жизнедеятельности людей. Наблюдается процесс от умирания праздник до формирования новых его традиций и обычаев, адекватных условиям современного общества. Второе – пассивная трансформация: Китайцы стремятся сохранить многие ритуалы и обычаи традиционных праздников и передают их по наследству, либо требует привести их в соответствие с современными требованиями безопасности.

В параграфе 3.3. «Западные праздники» рассматривается ее влияние на китайскую праздничную культуру. В настоящее время в Китае есть ученые, которые считают, что западные праздники влияют на китайскую традиционную праздничную культуру. Например, молодые китайцы больше ценят западный День святого Валентина, обращают мало внимания праздник Циси.

Анализ показал, что западные праздники в Китае не совсем такие же, как западные праздники на Западе в традиционном их понимании. В эти праздники вписалось много китайских обычаев и идей, и совсем нет религиозного смысла. Например, до наступления Рождества китайцы начинают собирать монеты, беря их у своих друзей, потом дарят друг другу яблоки; игрушки Санта-Клауса держат в руках саксофон, под музыку которого Санта-Клауса танцует свой твист; в День святого Валентина китайцы дарят розы с четными и нечетными количествами, еще выбирают шоколад со вкусом фундука и косточкой плода. Поэтому, считается, что китайские молодые люди привлекают не сам западный праздник, они не меняют культурного смысла традиционных праздников Китая, которые также являются частью китайской культуры, обогащают повседневную жизнь китайцев и постепенно стали заимствованными праздниками. Сегодня они в Китае выполняют функции досуга, отдыха и развлечений.

Таким образом, в контексте глобализации культуры каждой страны мира начинают общаться, взаимовлиять друг на друга. Так, в настоящее время в некоторых китайских традиционных праздниках появились черты западных праздников. Китайский гороскоп наступающего нового года (мышь, бык, тигр, заяц и т. д.) распространены во всей Европе, в том числе и в России.

В параграфе 3.4. «Китайские памятные даты» изучается проблема трансформации китайских памятных дат, которые включают в себя два важных периода: во время Китайской Республики (1912-1949 гг.) и после образования КНР (с 1949 по настоящее время).

Во время Китайской Республики появилось много памятных дат, связанных с руководством Гоминьдана. Такие как День крестьянства (05.02) - 农民节; День Движения за новую жизнь (19.02) - 新生活运动纪念日; День детей (04.04) - 儿童节; День инженера (06.06) - 工程师节; Шанхайский антияпонский день (13.08) - 上海抗战纪念日; День учителя (27.08) - 教师节; День журналиста (01.09) - 记者节; День торговца (01.11) - 商人节 и т.д. (см. табл. П 1. 12).

После создания КНР (с 1949 г.) Новое правительство (КПК) создало свои памятных дат (см. табл. П 1. 13). Трансформация этих памятных дат после 1949 г. включают в себя 4 категории: 1). Праздники, связанные с Гоминданом, были отменены, например День рождения Сунь Чжуншань (总理诞辰纪念日). 2). Появилось новых праздников, связанных с КПК, например, День основания КПК (中国共产党建党日). 3). Некоторые праздники были сохранены, но изменили их даты или названия, такие как дата День молодежи (青年节) была изменена с 29 марта по 5 апреля. 4). Сохранили несколько международных праздников и политических праздников, связанных с КПК, такие как Международный женский день (妇女节) и Шанхайский антияпонский день (上海抗战纪念日).

Анализ показал, что с 1949 г. по настоящее время система празднования памятных дат постепенно увеличивается, число современных памятных дат в Китае больше 50. В последние 15 лет, они активно развивается и меняется.

Например, политические памятные даты привлекли больше внимания со стороны китайского правительства и китайского народа. Установлено, что в феврале и августе 2014 г. постоянный комитет Всекитайского собрания народных представителей (ПК ВСНП) принял национальные законодательные акты для последовательного определения трех национальных памятных дат (День победы китайского народа в Войне Сопrotивления японским захватчикам (03.09), День народных героев (30.09), День памяти жертв Нанкинской массовой резни (13.12)). Социальные памятные даты является самыми большими группами, количество этих праздников очень быстро растет. Например, самый молодой день о здоровье китайцев – «День лечения инфаркта миокарда» появился 20 ноября 2014 г. (см. табл. П 1. 14); самый молодой социальный день – «День авиакосмической промышленности» появился 2016 г. (см. табл. П 1. 15). Кроме этих, еще, например семейный день «Годовщина свадьбы» очень популярный в Китае в последнее 30 лет; профессиональный «День китайского врача» начинает отмечаться с 2018 г. и т.д. Все это означает, что процесс формирования современной китайской праздничной культуры не только не завершен, но и активно продолжается.

Таким образом, памятные даты как национальные китайские праздники очень молоды, все они отмечают в после 1949 г. Они непосредственно связаны с событиями, имевшими место в современной истории Китая, и новые праздники возникают. Они отвечают современным требованиям, и каждый праздник имеет свою уникальную социальную функцию и значение. Например, дата «День лечения инфаркта миокарда» назначена на 20 ноября, в Китае дата «20 ноября» записывается – 11.20, цифра совпадает с номером телефона скорой помощи Китая. «День пожаротушения» отмечается 9-го ноября, потому что число «119» в китайском языке имеет значение «Нужно спасти меня» и цифра «119» совпадает с номером телефона пожарной сигнализации в Китае. – 119.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ подводятся общие итоги исследования, формулируются основные выводы, намечаются перспективы дальнейших научных изысканий.

В настоящее время каждая страна в условиях глобализации активно развивается, усиливается экономическое и культурное взаимодействие между

государствами. Праздник являются одним из важных компонентов национальной культуры каждой страны, а также незаменимы в повседневной культуре людей. Китайская праздничная культура стала важным регулятором между государством, нацией, обществом, семьей и индивидуумом. В то же время, в процессе развития, особенно в последние сто лет, китайская праздничная культура сильно изменилась. Изучение ее меняющихся характеристик позволяет лучше понять китайскую национальную культуру и необходимо в современных условиях.

Анализ показал, что в начале XXI в. изменились направления исследований китайских ученых, которые могут косвенно свидетельствовать о трансформации праздничной культуры, а также отношению к тем или иным праздникам китайского правительства и общества в целом. Эти трансформации, в основном, могут быть отражены в следующих четыре аспектах: 1). Активно изучаются традиционные праздники и связанные с ними направления композиции. 2). Проводятся детальные исследования государственных праздников. 3). Появляются исследования о памятных датах. 4). Изучаются зарубежные праздники, а в контексте их аккультурации в Китае. Установлено, что причины этих изменений связаны с тем, что: 1). Традиционные праздники в Китае получили большое внимание, сегодня семь праздников стали частью национального нематериального наследия Китая (Чуньцзе, Цинмин, Дуаньбу, Чжунцю, Цис, Чуньян, Юаньсяо). 2). В 2007 г. правительство изменило содержание государственных праздников (Цинмин, Дуаньбу и Чжунцю стали государственными праздниками). 3). Правительство добавлено новых памятных дат, в 2014 г. было добавлено три новых политических памятных даты: День победы китайского народа в Войне Сопrotивления японским захватчикам, День народных героев, День памяти жертв Нанкинской массовой резни; вводятся профессиональные праздники «День китайского врача» (2018 г.), социальные праздники «День борьбы за здоровый образ жизни» (2007 г.), «День защиты Матери-реки (2008 г.)» и др. 4). Ученые считают, что западные праздники влияют на китайский традиционный праздник, что не может не вызвать интерес к изучению происходящих в культуре процессов. Таким образом, изменения в исследовательских интересах полностью соответствуют изменениям в китайской праздничной культуре и напрямую связаны с государственной политикой.

Праздник играет важную роль в китайской национальной культуре. В процессе изучения изменений в современной праздничной культуре, установлено, что, в разные исторические периоды отношение китайского правительства к национальной культуре было различным и оказывало влияние на изменение китайской праздничной культуры. Так, все традиционные китайские праздники рассчитаны по лунному календарю, но во время революции 1911 г. Правительство Гоминьдана отменило традиционный лунный календарь и запретило людям отмечать традиционные праздники, в этот период появились новые политические (революционные) праздники. Во время войны против японской агрессии появились новые политические праздники. После основания КНР политические праздники, установленные правительством

Гоминьдана, были отменены, и были заменены другими. В то же время, хотя солнечный календарь был расширен, люди все еще празднуют традиционные праздники по лунному календарю. Во время культурной революции правительство вновь запретило людям праздновать традиционные праздники. Традиционные праздники вернулись в жизнь китайцы только после политики реформ и открытости (1978 г.).

Праздничная культура в Китае – это особая система, которая состоит из праздников, утвержденных законодательством и народных праздников, комбинирующихся на основе солнечного и лунного календарей. Основным их отличием является то, как отдыхают граждане Китая в праздничные дни. Например, в празднике, утвержденные законодательством Китая отдыхают все граждане страны либо отдыхают отдельные категории китайских граждан. В дни народных праздников никто не отдыхает.

Анализ показал, что существующая классификация западных и российских праздников не может быть использована для классификации китайских праздников. В предложенных ранее классификациях китайских праздников не учитываются все праздники или не учитываются трансформации в китайской праздничной культуре. В работе предложена самостоятельно разработанная классификация, включающая пять типов праздников в связи с количеством выходных дней и с качеством праздников.

Первый тип – это государственные праздники, китайцы считают, что государственные праздники установлены законами, все отдыхают, если работают в этот день, то оплата увеличивается в 3 раза. К современным китайским государственным праздникам относятся семь праздников: Юань дань, Международный день труда, День образования КНР, традиционные праздники Чуньцзе, Цинмин, Дуаньбу и Чжунцю. Эти государственные праздники на протяжении XX в. менялись несколько раз, после образования КНР менялись 3 раза, которые связаны с политикой, экономикой и культурой.

Второй тип – праздники отдельных категорий китайских граждан, здесь есть две подблока – первый включает в себя 4 праздника, установленных законами, это Международный женский день, День Молодежи, День детей и День образования армии. Второй подблок – праздники китайских меньшинств (на местных местах правительство само руководит). В дополнение к государственным праздникам, в праздничную систему после создания КНР, добавлены новые гражданские праздники, которые соответствуют политическим основам современного общества Китая и потребностям жизни современных китайцев. Эти праздники обогатили китайскую современную праздничную систему и играют важную роль, в частности, могут помочь стабилизировать гармоничное сосуществование и устойчивое развитие всех этнических групп в Китае. Установлено, что эти две подблока почти не изменялись после образования КНР.

Третий тип – традиционные праздники. Это особая часть китайской культуры, которая является ядром национальной культуры. Китайская традиционная праздничная культура имеет различную судьбу в разные периоды современной китайской истории: иногда традиционные праздники отменяются,

сокращаются, иногда восстанавливаются, но традиционная праздничная культура никогда не исчезает полностью. На протяжении рассматриваемого периода времени праздники не только сохраняют традиционные характеристики, но наблюдается и их переосмысление. Сегодня в Китае традиционным праздникам уделяется большое внимание.

Четвертый тип – заимствованные западные праздники, которые органично вошли в ткань китайской праздничной культуры: Рождество, День святого Валентина и др. Установлено, что западные праздники в Китае не меняют культурного смысла китайских традиционных праздников, но постепенно адаптируются под новые условия, происходит процесс аккультурации и в определенной степени ассимиляции. Китайцев привлекает не происхождение, обычаи или ритуалы праздников, а их внешняя символика, связанные с ними действия, которые позволяют расслабиться, но расслабиться по-китайски, на основе китайских обычаев. В настоящее время западные праздники в Китае выполняют функцию досуга, отдыха и развлечений. Особенности изменения этих праздников в том, что в них постепенно проявляются все больше элементов китайской культуры, они обогащают систему китайских праздников. Таким образом, современная китайская праздничная культура – это уникальная система, которая включает в себя множество исторически унаследованных и новых праздников.

Пятый тип – памятные дни. В каждой исторический период возникают новые памятные праздники, в этом проявляется основная особенность трансформации китайских праздников. В современной праздничной системе выделяются 4 категории: политические, профессиональные, социальные и семейные дни. Памятные даты, как национальные праздники, очень молоды, все они отмечаются после 1949 г. Они связаны с событиями, имевшими место в современной истории Китая. Все это означает, что процесс формирования современной китайской праздничной культуры не только не завершен, но и активно продолжается.

Современная китайская праздничная культура, основанная на традиционных праздниках, в XX в. подверглась трансформациям. Главными из них являются: а) несмотря на то, что традиционные праздники являются основой китайской праздничной культуры, с 1911 г. их в разные годы пытались запретить. И только в последние два десятилетия традиционные праздники были восстановлены и защищены законом. б) в праздничную культуру было добавлено много новых праздников. Особенно активно этот процесс наблюдается после начала политики реформ и открытости. в) традиционная праздничная культура Китая основана на лунном календаре, который с древних времен регулировал ход повседневной жизни китайцев. В настоящее время китайцы используют два календаря: григорианский календарь, единый для большинства стран мира, и лунный календарь.

Сегодня китайцы не сохранили всю исторически сложившуюся традиционную китайскую праздничную культуру. Некоторые праздники оказались забытыми. Установлено, что главная причина их исчезновения заключается в том, что они больше не соответствуют образу жизни и способам

мышления современных китайцев. Даже в сохранных праздниках некоторые обычаи и внутреннее содержание изменились. Установлены две причины: во-первых, граждане активно меняют обычаи и ритуалы, которые не соответствуют мышлению современных людей, а во-вторых, граждане пассивно меняются из-за правительственных постановлений и инструкций.

Таким образом, специфика трансформации китайской праздничной культуры за последние сто лет видится в трех направлениях. Первое – это изменение «количества», что включает в себя: сокращение количества традиционных праздников и исчезновение некоторых традиционных праздников; возникновение новых праздников (государственные, заимствованные и политические, профессиональные, социальные, семейные памятные даты.). Второе направление – это изменение «качества», которое включает в себя неотъемлемые изменения праздничных обычаев, традиций, ценностей, функций в культуре и т. д. Третье направление – «взаимодействие», в котором китайские и западные праздничные культуры активно взаимодействуют друг с другом в контексте глобализации, происходят процессы аккультурации и ассимиляции.

В процессе трансформации китайской праздничной культуры, китайское правительство является ключевым игроком и оказывает положительное воздействие на общество в рамках защиты, развития и наследования китайской праздничной культуры. В условиях современной глобализации культурное разнообразие и культурное проникновение не повредило национальной культуре Китая, но и обогатило китайскую праздничную культуру.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях автора:

1. Статьи в журналах, рекомендованных ВАК РФ

1. Шан Бофэй. Влияние западной праздничной культуры на традиционную культуру Китая: история и современность / Шан Бофэй // Общество: философия, история, культура. – 2018. – № 2. – С. 114-119. – 0,817 печ. л.

2. Шан Бофэй. Исторические предпосылки проблемы сохранения национальной культуры в современном Китае / Шан Бофэй // Культура и цивилизация. – 2018. – Т. 8, № 1А. – С. 247-256. – 0,673 печ. л.

3. Шан Бофэй. Проблема сохранения национальной культуры в современном Китае / Шан Бофэй // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия познание. – 2018. – № 7. – С. 31-36. – 0,629 печ. л.

4. Шан Бофэй. Проблема трансформации современной китайской праздничной культуры / Шан Бофэй // Общество: философия, история, культура. – 2018. – № 11. – С. 135-141. – 0,873 печ. л.

5. Шан Бофэй. Праздник в древнейшей и современной китайской культуре: краткая историография исследований / Шан Бофэй // Культура и цивилизация. – 2019. – № 1А. – С. 162-175. – 1,114 печ. л.

6. Шан Бофэй. Политические и профессиональные памятные даты в праздничной культуре современного Китая / Шан Бофэй // Современная наука:

актуальные проблемы теории и практики. Серия познание. – 2019. – № 9. С. 32-39. – 0,872 печ. л.

7. Шан Бофэй. Социальные и семейные праздники в праздничной культуре современного Китая / Шан Бофэй // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия познание. – 2019. – № 10. С. 15-20. – 0,701 печ. л.

2. Другие издания

8. Шан Бофэй. Китайские государственные традиционные праздники как хранитель ценностного ядра национальной культуры / Шан Бофэй // Культура Дальнего Востока России и стран АТР : Восток – Запад. Вып. 23. Материалы XXIII научной конференции с международным участием 22-23 ноября 2017 г. / ДВГИИ. – Владивосток : Дальнаука, 2017. – С. 96-103. – 0,538 печ. л.

9. Шан Бофэй. Система праздников Современного Китая / Шан Бофэй // Дни науки [Электронный ресурс] : сборник материалов научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Владивосток, 16 апреля – 18 мая 2018 г.). В 3 ч. Ч. 1. Материалы Школы биомедицины и Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ. – Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального ун-та, 2018. – С. 381-388. – 0,569 печ. л.

10. Шан Бофэй. Система праздников Современного Китая / Шан Бофэй, Т.А. Арташкина // Актуальные вопросы современной науки / Сборник статей по материалам XII международной научно-практической конференции (23 мая 2018 г., г. Томск). В 3 ч. Ч. 3 / – Уфа : Изд. Дендра, 2018. – С. 221-233. – 0,567 печ. л.

11. Шан Бофэй. Понятие праздника в российской и китайской гуманитарной науке / Шан Бофэй // Культура Дальнего Востока России и стран АТР : Восток – Запад. Вып. 24. Материалы XXIV научной конференции с международным участием 28-29 ноября 2018 г. / ДВГИИ. – Владивосток : Дальнаука, 2018. – 0,407 печ. л.

12. Шан Бофэй. Проникновение западной культуры в ткань современной китайской праздничной культуры / Шан Бофэй // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX – XXI вв. – Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2019. – С. 91-100. – 0,431 печ. л.

13. Шан Бофэй. Влияние западной культуры на китайские праздники / Шан Бофэй // РОССИЯ И КИТАЙ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА: материалы IX международной научно-практической конференции (Благовещенск – Хэйхэ, Тяньцзинь, Пекин, 20-28 мая 2019 г.). Выпуск 9. Часть 6 / Отв. ред. И.Л. Григорьева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2019. – С. 168-173. – 0,505 печ. л.