**Отчёт о работе секции «Культурные взаимодействия**

**в условиях трансграничья: особенности динамики»**

На заседании секции было заслушано 8 докладов; в числе авторов 1 доктор наук (О.В. Дьякова), 5 кандидатов наук (А.В. Полутов, Е.В. Сидоренко, О.А. Устюгова, Е.В. Рудникова, Л.Е. Фетисова), 3 участника без учёной степени (В.В. Шевченко, Е.С. Заколодная, С.А. Мельничук).

Заседание открыл В.А. Полутов докладом о мореплавании как универсальной системе коммуникаций, отражающей степень «пассионарной активности» мореходов, от которой зависит эффективность в экономической, военной, культурной и иных сферах деятельности.

Разнообразие межкультурных коммуникаций на юге российского Дальнего Востока в далёком прошлом было представлено в докладах археологов. Е.В. Сидоренко убедительно доказала, что Центральное Приморье в эпоху палеометалла являлось территорией активных транскультурных процессов. В докладе двух авторов (О.В. Дьяковой, В.В. Шевченко) были проанализированы этнокультурные контакты между тунгусоязычными народами и монголоязычными даурами. Исследование показало, что конфигурация городищ помогает установить этническую принадлежность их обитателей.

В выступлении Л.Е. Фетисовой на материале сказочного эпоса были показаны генетическая общность тунгусо-маньчжурских народов в прошлом и позднейшая разнонаправленность их культурных контактов.

Два доклада были посвящены истории освоения Приамурья и Приморья русскими людьми. Е.С. Заколодной были рассмотрены контакты крестьян-новосёлов с китайскими и корейскими земледельцами, убедительно обоснованы причины приверженности переселенцев традициям предков. О.А. Устюгова проанализировала публикации второй половины XIX – начала XX в., посвящённые деятельности китайских торговцев на территории российского Дальнего Востока, отметила неоднозначность авторских оценок.

Результаты культурного взаимодействия на современном этапе получили освещение в докладах Е.В. Рудниковой и С.А. Мельничук. Е.В. Рудникова проанализировала устную речь русскоязычных иммигрантов Новой Зеландии, отметила характерные изменения в родном языке под влиянием его «англизации». С.А. Мельничук рассмотрела воздействие китайской культуры на домашний быт европейцев, начиная с появления стиля шинуазри в западном интерьере.

Все доклады вызвали много вопросов и оживлённую дискуссию.

**Председатель секции Л.Е. Фетисова**