

Баженова Ж.М.

Окинавские жрицы норо



История

- **Рюкю:**

- период **кайдзука** (раковинных куч) – появление первой керамики (ок. 6600 л.) – XII в. н.э. – культурно-хозяйственный комплекс прибрежных охотников-собирателей

- **Япония:**

- период **дзёмон** (12 тыс. л. – III в. до н.э.)
- период **яёй** (III в. до н.э. - III в. н.э.)
- период **кофун** (курганный) (IV в. – VII в.)
- эпоха **Нара** (VIII в.)
- эпоха **Хэйан** (IX в. – XII в.)

- **Период гусуку (XII в. – XV в.):**

1187 – 1237 гг. – правление первого «короля» Сьунтэна;

нач. XIV в. – разделение Окинавы на три самостоятельных княжества : Хокудзан (Северное нагорье), Тюдзан (Центральное нагорье), Нандзан (Южное нагорье);

1372 г. – установление вассально-даннических отношений с Китаем;

1429 г. – образование Королевства Рюкю (королевская династия Сё).

История Королевства Рюкю:

1609 г. – захват Королевства кланом Сацума;

1879 г. – образование префектуры Окинава

1185 – 1333 – период Камакура

1333 – 1568 – период Муромати

1568 – 1600 – период Адзути-Момояма

1600 – 1867 – период Эдо

1867 – 1868 – Мэйдзи исин (реставрация Мэйдзи)



Замок Дзакими (нач. XV в.)

Королевский дворец Сюри. Внешние ворота

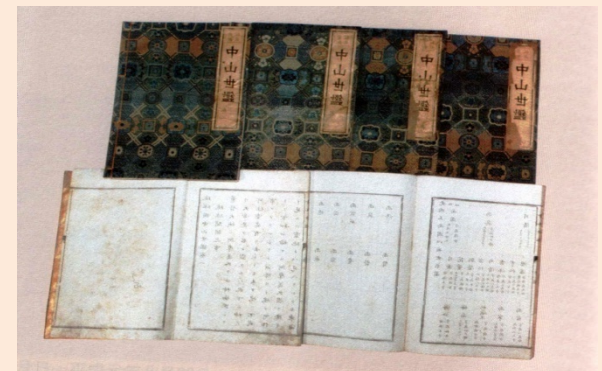


Королевский
мавзолей
Тамаудун



Королевский
дворец Сюри.
Главный зал

Тюдзан Сэйкан.
Хроники Тюдзан.
1650 г.



Религиозная организация Королевства Рюкю

Верховная жрица Кикозэ-оогими (Чифи-уфудзин)



жрица королевского дома



жрицы округов Кунигами, Накагами, Симодзири



жрицы деревень (норо)

Ритуальные принадлежности жриц



Шпилька. Золото. Носила Кикоэ-оогими. Длина – 27,5 см, диаметр – 10,7 см, вес – 203 г.



Магатама – бусы.



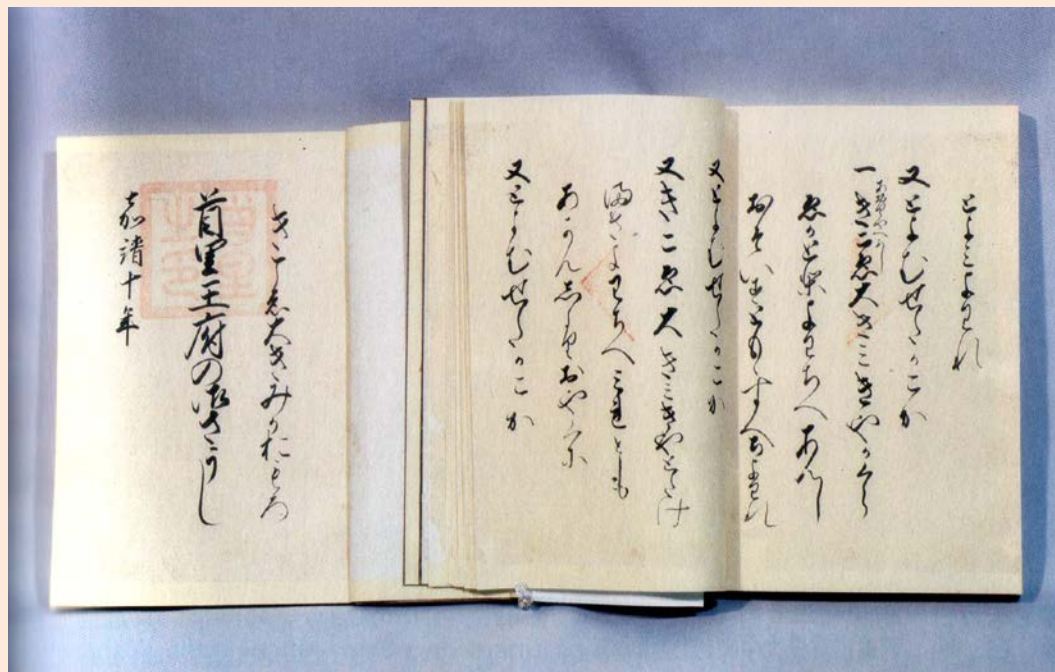
Коробки для священных бус.

Принадлежали одной из высокоранговых жриц о-ва Кумэдзима.



Сээфа Утаки – главная национальная религиозная святыня окинавцев вплоть до нач. XX в. Здесь Верховные жрицы проводили ритуал поминовения. Здесь же проводилась церемония вступления в должность Верховной жрицы.

Антология **«Оморо-соси»** (1532 г.) - собрание традиционных окинавских поэм, песней, молитвословий жриц. Главный литературный памятник окинавцев.



Утаки



(Фото Е.С. Бакшеева)

Жрицы



(Фото Е.С. Бакшеева)



(Фото Е.С. Бакшеева)





Камтана (камидана) - (досл. «полка для божеств») алтарь, находится в Хокамадэн (общинный храм в селении Хокама, о. Кудака. Слева снизу располагается «хинукан» и курильница, справа – токонома со свитком и курильница для «божества дома»; остальные курильницы предназначены для других божеств.

(Фото Е.С. Бакшеева)

Хинукан – 1. домашний очаг, состоящий из трех больших камней. 2. женское божество домашнего очага, считается посредницей при общении с более могущественными богами. Старшая женщина в семье обращается к ней с молитвами в первый и пятнадцатый день каждого месяца лунного календаря, а также по другим особым случаям.

