



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель проректора – директор

Департамента сопровождения научной деятельности ДВФУ

А.А. Сергиевич

«21» июля 2019 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)

Диссертация Хан Чжихи «Региональный культурный туризм: проблемы и перспективы развития (на примере Приморья и Южной Кореи)» выполнена в департаменте искусств и дизайна федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» в Школе искусств и гуманитарных наук.

С сентября 2014 г. по сентябрь 2017 г. Хан Чжихи обучалась в очной аспирантуре Дальневосточного федерального университета по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология. В мае 2018 года была прикреплена к ДВФУ для завершения диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Диплом об окончании аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» № 09А-28 выдан 10 июля 2017 г. ДВФУ.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов № 541 от 09.07.2019 г. выдана ДВФУ. В период подготовки диссертации соискатель Хан Чжихи работала в ДВФУ в должности ассистента кафедры корееведения ВИ-ШРМИ.

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор департамента искусств и дизайна Сердюк Мария Борисовна.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Актуальность темы исследования. По числу туристов, посещающих Приморье, Южная Корея занимает второе место среди других стран. С 2014 по 2019 гг. число южнокорейских гостей выросло приблизительно в 12 раз и ежегодно превышало максимальную прошлогоднюю отметку. На данный момент по всей Южной Корее наблюдается туристический бум поездок во Владивосток. Большая часть туристических маршрутов включает в себя посещение столицы Приморского края, Владивостока, что свидетельствует о популярности города как объекта туризма.

В результате активизации новой дальневосточной политики Президента Российской Федерации В.В. Путина, в сторону развития регионов Дальнего Востока, благодаря проведению в 2012 г. во Владивостоке саммита АТЭС, а также ежегодного Восточного экономического форума, на котором в 2016 г. прошла встреча В.В. Путина и президента Республики Корея Пак Кын Хе, Россия и среди первых ее регионов Приморский край стали предметом пристального внимания корейцев, как территории новых перспектив и возможностей.

Такое же увеличение турпотока наблюдается и из России в Республику Корея. Таким образом, туристическое взаимодействие Приморья и Южной Кореи активно расширяется, и это делает сферу туризма значимо важной для научного изучения. Однако тема культурного туризма между Южной Кореей и Приморским краем вплоть до сегодняшних дней не была предметом активного изучения, что обусловило новизну данного исследования.

Личный вклад автора заключается в самостоятельном сборе и его обработке, написании текстов статей и диссертационного исследования, в котором рассмотрено состояние культурного туризма между Приморским

краем РФ и Республикой Корея, в выявлении условий его становления, в определении дальнейших перспектив развития культурного туризма между Южной Кореей и Приморьем.

Достоверность результатов работы высокая, апробация прошла на научных конференциях разного уровня (международных, межрегиональных), в городах – Хабаровск, Новосибирск, Москва, Екатеринбург, Владивосток. Основные результаты исследования отражены в 10 публикациях, 5 из которых в журналах Перечня ВАК, что позволяет с уверенностью говорить об оповещенности научного сообщества.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем обусловлена тем что, результаты работы докладывались на: VI-ой международной научно-практической конференции «Наука в современном мире» (Москва, 2017), Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современных гуманитарных наук» (Екатеринбург, 2017), VII-ой международной научно-практической конференции «Новое слово в науке и практике» (Москва, 2017), Межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию начала Гражданской войны в России «Девятые гродековские чтения» (Хабаровск, 2018), XXVII международной научно-практической конференции «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки» (Новосибирск, 2019).

Научная новизна диссертационной работы состоит в том, что в ней впервые подробно рассмотрен феномен современного культурного туризма на примере туризма из Южной Кореи в Приморский край РФ, выявлены популярные культурные продукты Южной Кореи и Приморья, рассмотрено влияние туризма на региональную культуру, рассмотрены условия дальнейшего культурного туризма в Южной Корее и Приморье.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты

диссертационного исследования могут быть использованы органами государственной власти Южной Кореи и Приморского края, связанными с туризмом (Отделом развития туризма, Отделом реализации программ и проектов туризма департамента Приморского края и Отделом политики международного туризма Южной Кореи), и организациями, ответственными за формирование и реализацию культурной политики, и тем самым могут способствовать развитию данного направления в обеих странах. Также выводы, сделанные в работе, могут быть полезны туристическим компаниям для разработки туристических маршрутов и мероприятий для путешественников.

Материалы диссертации могут быть использованы при разработке учебных курсов в высших учебных заведениях.

Статьи, опубликованные в рецензируемых изданиях,

рекомендованных ВАК:

1. Хан Чжихи. Культурный туризм в Приморском крае глазами корейских путешественников // Культура и искусство. 2018. № 5. С. 19–24. (в соавторстве с М.Б. Сердюк), (электронный журнал).
2. Хан Чжихи. Факторы, влияющие на туризм между дальним востоком России и Южной Кореей (по результатам опроса, проведенного среди граждан Приморья) // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. Казань, 2017. № 2. С. 30–33.
3. Хан Чжихи. Современные практики культурного туризма в Южной Корее // Общество: философия, история, культура. Краснодар, 2016. № 12. С. 167–169.
4. Хан Чжихи. Место культуры в отрасли туризма Южной Кореи: история и современность // Общество: философия, история, культура. Краснодар, 2016. № 11. С. 102–105.
5. Хан Чжихи. Проблемы культурного туризма во Владивостоке глазами

корейских туристов // Общество: философия, история, культура. Краснодар, 2016. № 10. С. 120–122.

Опубликованные статьи:

6. Хан Чжихи. Место туризма в современной культуре Приморья // Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки: сб. статей по материалам XXVII междунар. научно-практической конференции. Новосибирск, 2019. № 5 (17). С. 46- 54.
7. Хан Чжихи. Проблема культурного туризма приморцев в Южную Корею // Девятые Гродековские чтения: мат-лы межрегионал. научно-практической конференции, посвящённой 100-летию начала Гражданской войны в России. Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, 2018. Том 1. С. 191–192.
8. Хан Чжихи. О причинах популярности песни PSY «Gangnam style» // Актуальные вопросы современных гуманитарных наук: сб. научных трудов по итогам междунарной научно-практической конф. Екатеринбург, 2017. Нижний Новгород: Изд-во. «ИЦРОН». № 4. С. 24 –25.
9. Хан Чжихи. Роль расцвевшей корейской волны благодаря культурному содействию корейского правительства // Новое слово в науке и практике: сб. мат-ов VII междунар. научно-практич. конф. М., 2017. С. 9 –10.
10. Хан Чжихи. История туризма и место культуры в Приморье // Наука в современном мире: сб. мат-ов VI междунар. научно-практич. конф. М., 2017. С. 16-20.

Диссертация Хан Чжихи «Региональный культурный туризм: проблемы и перспективы развития (на примере Приморья и Южной Кореи)» рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Заключение принято на заседании департамента искусств и дизайна
Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ.

Присутствовало на заседании 13 чел. Результаты голосования: «за» - 13, «против» - 0, «воздержалось» - 0, протокол № 10 от 19.06.2019.

Председательствующий на заседании
департамента
директор департамента искусств и ди-
шигн ФГАОУ ВО «ДВФУ»

на *Record*

Н.А.Федоровская

