

ОТЗЫВ
научного руководителя на рукопись диссертации
Хан Чжихи
по теме "Региональный культурный туризм: проблемы и перспективы
развития (на примере Приморья и Южной Кореи)",
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
(культурология)

Хан Чжихи написала диссертацию на актуальную тему: наблюдается стремительное развитие туризма между Приморским краем России и Республикой Корея, туризма, в котором основной акцент делается на культуру и культурное наследие принимающей стороны.

На всех этапах работы над диссертацией автор проявила себя как состоявшийся самостоятельный исследователь. Хан Чжихи проявила активность в определении темы исследования, самостоятельно занималась сбором фактического материала и его обработкой, писала тексты статей и диссертационного исследования, в которых рассмотрено состояние культурного туризма между Приморским краем РФ и Республикой Корея, в выявлении условий его становления, в определении дальнейших перспектив развития культурного туризма между Южной Кореей и Приморьем.

Исследование опирается на репрезентативные материалы. Работа логически выстроена, обладает внутренним единством.

Выводы, к которым пришёл автор, полностью соответствуют поставленным цели и задачам исследования, отличаются новизной и практической значимостью. Результаты исследования апробированы через научные публикации, в том числе в журналах Перечня ВАК, и выступления автора на научных конференциях разного уровня.

Необходимо отметить, что национальные традиции, представления и стереотипы аспирантки Хан Чжихи, гражданки Республики Корея, отобразились в исследовании, в подходах и оценках автора. Написание

работы на русском языке потребовало значительных усилий аспиранта и не всегда удавалось преодолеть языковой и культурный барьер.

Несмотря на это, диссертация Хан Чжихи на тему "Региональный культурный туризм: проблемы и перспективы развития (на примере Приморья и Южной Кореи)", является самостоятельным, законченным научным исследованием, вносит существенный вклад в изучение современных культурных контактов и культурного туризма, соответствует требованиям, предусмотренным «Положением о порядке присуждения учёных степеней», а его автор заслуживает присвоения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Сердюк Мария Борисовна
доктор исторических наук
профессор департамента искусств и дизайна
ШИГН ФГАОУ ВО «ДВФУ»
г. Владивосток о. Русский, поселок Аякс - 10,
кампус ДВФУ, корпус F
аудитория F403
serdyuk.mb@dvf.u.ru

