

Отзыв  
на автореферат диссертации  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ: ПРОБЛЕМЫ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПРИМОРЬЯ И ЮЖНОЙ  
КОРЕИ)

соискателя Школы искусств и гуманитарных наук  
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

Хан Чжихи,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры (культурология)

Тема туризма как культурного феномена достаточно нова и потому актуальна для исследований в области теории и истории культуры. В проблематике регионального культурного туризма пересекаются экономические, культурологические, исторические, социологические и др. аспекты, благодаря чему её можно отнести к междисциплинарной области социального знания.

Автор ограничил хронологические рамки исследования периодом 2014 – 2019 гг., характеризовавшимся резким увеличением количества туристов из Республики Корея в Приморье и Владивосток. Вместе с тем, опираясь на корейские источники, он затронул и истоки формирования туризма (в первую очередь, религиозного и образовательного) в корейской культуре. В исследовании диссертант привлек широкий круг источников, освещающих проблему культурного туризма, включая нормативно-правовую базу для его развития, официальные статистические данные, материалы туристических агентств и других компаний, связанных с обслуживанием туристов в России и Южной Корее, информацию туристических сайтов и периодической печати, а также данные авторских эмпирических исследований.

В то же время, теоретическая основа диссертационной работы осталась недостаточно проработанной автором:

- указанный в автореферате объект исследования, туристический обмен между российским Приморьем и Республикой Корея, не отражен в названии работы и не определен далее;

- не раскрыт научный смысл понятия регионального культурного туризма, который, напротив, вынесен в название диссертационного исследования;

- не обосновано применение методологии культурологического подхода к заявленной теме, поскольку диссертационная работа в целом представлена к защите по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры (культурология).

Также в автореферате имеют место орфографические ошибки.

Однако, сделанные замечания полностью не умаляют всех достоинств данной работы: указанные недостатки можно рассматривать как следствие

несовпадения научных традиций в России и Республике Корея, а также как стимул для продолжения научных изысканий в области культурного туризма. Исследование Хан Чжихи носит самостоятельный характер, поставленные автором задачи соответствуют цели и результатам работы, полученные выводы и выносимые на защиту положения обоснованы и достоверны.

Содержание автореферата диссертационной работы соответствует специальности 24.00.01 - Теория и история культуры. Основные результаты диссертационного исследования опубликованы в десяти научных работах, пять из которых опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертация Хан Чжихи соответствует профилю совета Д 999.025.04 и отвечает требованиям пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, а её автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры.

Доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
Университета при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС,  
кандидат философских наук

Т.М. Миронова

*подпись Т.М. Мироновой*  
*Заведующий*  
*секретарь*  
*Университет*  
*Директор*  
*Т.М. Миронова*  
*Т.М. Миронова*