

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ул. Суханова, д. 8, г. Владивосток, 690950 Тел. (423) 243-34-72, факс (423) 243-23-15
Эл. почта: rectorat@dvfu.ru http://www.dvfu.ru
ОКПО 02067942, ОГРН 1022501297785 ИНН/КПП 2536014538/253601001

ПРОТОКОЛ № 5

**заседания диссертационного совета Д 999.025.04
кампус ДВФУ, корпус А (24), зал заседаний диссертационных советов
заседание он-лайн**

18 мая 2020 г.

г. Владивосток

Председатель совета - Г.В. Алексеева, д-р искусствоведения, профессор

Ученый секретарь – Ю.А.Ишутина, канд. культурологии, доцент

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек.

Присутствовали на заседании 19 человек.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Алексеева Г.В., д-р искусствоведения, профессор (17.00.02. - Музыкальное искусство. Искусствоведение.), Жушиховская И.С., д-р ист. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Искусствоведение), Ишутина Ю.А., кандидат культурологии, доцент (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Арташкина Т.А., д-р филос. наук, доцент (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Айзенштадт С.А., д-р искусствоведения, профессор (17.00.02 – музыкальное искусство), Баранов В.А., д-р филос. наук, доцент (24.00.01. Теория и история культуры. Искусствоведение.), Галлямова Л.И., д-р ист. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Домбраускене Г.Н., д-р искусствоведения, профессор (17.00.02 – музыкальное искусство), Каяк А.Б., д-р культурологии, доцент (17.00.02. - Музыкальное искусство. Искусствоведение), Коноплева Н.А., д-р культурологии, доцент (24.00.01. Теория и история культуры. Искусствоведение), Краюшкина Т.В., д-р филол. наук, доцент (17.00.02. - Музыкальное искусство. Искусствоведение.), Николаева О.В., д-р филол. наук, доцент (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Пишун С.В., д-р филос. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Подмаскин В.В., д-р ист. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Искусствоведение), Ушанов П.В. д-р филологических наук, доцент (24.00.01 – теория и история культуры. Культурология), Федоровская Н.А. (д-р искусствоведения, доцент. 24.00.01 – Теория и история культуры. Искусствоведение), Фиденко Ю.Л., д-р искусствоведения,

профессор (17.00.02 Музыкальное искусство.), Царева Н.А., д-р филос.н., доц. (24.00.01. Теория и история культуры. Искусствоведение.), Ячин С.Е., д-р филос. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Ли Минда «Восприятие России в современной китайской культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

СЛУШАЛИ:

- учёного секретаря диссертационного совета, канд.культурологии, доцента Ишутину Ю.А., о документах соискателя и о результатах проверки работы на предмет необоснованных заимствований. Работа представлена к защите впервые, проверку с использованием модуля «Safe Assing» LMS Blackboard прошла успешно. Документы соответствуют предъявляемым требованиям.

- председателя экспертной комиссии диссертационного совета Цареву Надежду Александровну, д-ра филос.наук, доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ТОВВМИ им. С.О.Макарова. Экспертная комиссия в составе председателя диссертационного совета Алексеевой Галины Васильевны, д-ра искусствоведения, профессора Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ, Царевой Надежды Александровны, д-ра филос.наук, доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ТОВВМУ им. С.О. Макарова, Коноплевой Нины Алексеевны, д-ра культурологии, профессора кафедры дизайна и технологий ВГУЭС, считает, что диссертационное исследование Ли Минда соответствует шифру специальности; требования к публикации результатов исследования, предусмотренные «Положением о порядке присуждения учёных степеней», выполнены; основные положения, выносимые на защиту, отражены в публикациях; автореферат отражает содержание диссертации; количество ВАКовских публикаций соответствует нормативам. Комиссия считает, что диссертация Ли Минда может быть принята к защите в диссертационном совете Д 999.025.04.

ПОСТАНОВИЛИ:

1.1.Принять к защите диссертацию Ли Минда «Восприятие России в современной китайской культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

1.2. Назначить официальными оппонентами:

- Ляпкину Татьяну Федоровну, доктора культурологии, профессора, профессора кафедры культурологии и социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», г. Якутск.

- Плебанек Ольгу Васильевну, доктора философских наук, профессора, заведующую кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ФГОБУ ВОАНО ВО «Университет при межпарламентской ассамблее ЕвразЭс», г. Санкт-Петербург.

1.3. Назначить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», г. Санкт-Петербург.

1.4. Назначить защиту диссертации Ли Минда на 06 октября 2020 года в 10 часов по адресу: г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, ауд. А1119.

1.5. Разместить объявление о защите на сайтах ВАК при Минобрнауки России и ДВФУ.

1.6. Разрешить печатать на правах рукописи автореферат диссертации и его рассылку, в соответствии с рекомендованным списком.

Постановление принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета
д-р искусствоведения, профессор



Алексеева Г.В.

Ученый секретарь
диссертационного совета
канд.культурологии, доцент

Ишутина Ю.А.