

Отзыв на автореферат Воробьевой Елены Сергеевны «Субкультура аниме в современном российском социокультурном пространстве (на примере Юга Дальнего Востока)», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

В рассматриваемом автореферате изложены основные положения диссертации Е. С. Воробьевой, которая отражает актуальную современную проблему возникновения субкультуры аниме. Выбранная тема является востребованной для современной России и отражает особенности формирования массовых молодёжных субкультур.

Автор диссертации привлекает для раскрытия темы большой круг научных исследований и демонстрирует глубокие познания в историографии вопроса, им хорошо проработан понятийный аппарат и обоснована методология исследования.

Положения, выносимые на защиту, отражают суть поставленных диссертантом задач и цели исследования.

Эмпирическая (прикладная) часть исследования опирается на результаты анкетирования около 600 чел.; неформализованные интервью – 20 чел.: диктофонные аудиофайлы (с последующей расшифровкой) и записи в «Полевом дневнике автора» за 2017-2018 гг.; экспресс-опрос во время косплей-фестивалей – 150 чел., мониторинг СМИ и Интернет-сайтов – более 80 единиц (при этом, если единицей является сайт – на нем обычно размещены сотни фильмов, десятки текстов, рисунков, комментариев). Англоязычные материалы (научные и популярные тексты) самостоятельно переведены с английского языка.

Вместе с тем, отмечая явные достоинства работы, хотелось бы отметить и некоторые моменты исследования, требующие отдельного пояснения:

- Почему были выбраны концепции «моральной паники» и «культуры соучастия»?

- Осталось непонятным, вовлечено ли взрослое поколение в субкультуру аниме?

Возможно эти моменты отражены в полном тексте диссертационного исследования автора.

В целом же, представленная работа является законченным самостоятельным научным исследованием. Диссертация Е. С. Воробьевой написана на актуальную тему социокультурного характера. Автор демонстрирует умение анализировать, обобщать фактический материал, делать собственные выводы. Работа отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Диссертация «Субкультура аниме в современном российском социокультурном пространстве (на примере Юга Дальнего Востока)» соответствует Положению о присуждении учёных степеней (утв. Постановлением правительства РФ 24.09.2013 №2842), автор диссертации Елена Сергеевна Воробьева заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

доктор ист. наук, доцент

Кафедры истории России и специальных исторических дисциплин
Благовещенского государственного педагогического университета

Друзяка Андрей Викторович

druzyaka12@mail.ru

