

Отзыв на автореферат диссертации Шан Бофэй «Специфика трансформации праздничной культуры Китая XX - начала XXI веков» (на соискание ученой степени кандидата культурологии), специальность 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Рецензент: Гирина Ирина Геннадьевна, кандидат филологических наук (научная специальность 10.02.04 – Германские языки), доцент, доцент кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» 680035, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136

Рецензируемая диссертация посвящена исследованию развития праздничной культуры Китая за прошедшее столетие. Автором было изучено значительное количество теоретических источников (как российских, так и китайских авторов) и внушительный объем практического материала (тексты докладов руководителей КНР, газеты и сайты информационных агентств, академические словари, интервью жителей). Широкие временные рамки исследования позволяют рассмотреть изучаемое явление в его историческом развитии.

В работе дается сравнительный анализ понятий «праздник» и «праздничная культура» в русском и китайском языках. Диссертантом изучено происхождение праздников, разнообразные подходы к их изучению, их связь с традиционной культурой Китая, влияние политических и социальных изменений в жизни Китая на систему праздников. Изучив и представив теоретические подходы к проблеме, автор диссертационного исследования представляет собственную типологию праздников в Китае, делает выводы относительно трансформации китайской праздничной культуры.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она имеет междисциплинарный характер (лингвистика, культурология, кросс-культурные исследования). Представляется интересным сравнение базовых понятий «праздник» и «праздничная культура» в русском и китайском языках, поскольку, в языке отражается культурная картина мира. Теоретической основой работы послужили как концепции ведущих российских (советских) ученых, в частности, М.М. Бахтина и Ю.М. Лотмана, так и китайских ученых. Таким образом различные подходы к понятию «праздник» отражают различия в языковой и культурной картине мира.

Практическая ценность работы заключается в возможности ее использования при разработке теоретических курсов и спецкурсов для подготовки специалистов в области межкультурной коммуникации, культурологов, а также специалистов в сфере досуга.

Автореферат диссертации свидетельствует, что исследование выполнено на высоком научном уровне, и его автор заслуживает присуждения степени кандидата культурологии, специальность 24.00.01

Рецензент

Гирина И.Г

Дата составления

26.09.20

ПРОВЕРЯЮ ПОДПИСЬ

Ирина И. Г.
Рецензент



В.В. Менделеев