

ОТЗЫВ

на автореферат Елены Сергеевны Воробьевой
«СУБКУЛЬТУРА АНИМЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
(на примере Юга Дальнего Востока)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

Субкультура аниме несомненно является одним из ключевых направлений современной молодежной культуры, имеющих миллионы поклонников во всем мире. Это одна из немногих глобальных (транснациональных) культур, в которых у России есть свое «представительство», т.е. локальный автономный аниме-фэндом. Способы существования такой субкультуры, как и реакция на нее различных групп российского общества высвечивают многие скрытые процессы и тенденции современной России, что делает ее изучение актуальным.

Изучение дальневосточной специфики субкультуры аниме также является актуальным, т.к. в ее рамках формируются своеобразные формы межкультурного обмена России со странами АТР, преимущественно Японией и Южной Кореей. Межкультурные контакты, осуществляемые в рамках аниме-ивентов (культурных мероприятий) способствуют улучшению как культурного, так и экономического, климата и добрососедских отношений.

В диссертации чётко сформулированы цель, задачи, объект, предмет, хронологические и географические рамки проводимого исследования. Структура работы продумана и ориентирована на решение поставленных исследовательских задач.

Достоверность полученных выводов и результатов работы определяется обширной источниковой базой исследования и проведенным полевым исследованием (анкетированием и интервьюированием).

Данное исследование обладает высокой степенью научной новизны. Е.С. Воробьева, используя комплекс методологических подходов, выработала собственный достаточно оригинальный подход к рассмотрению исследуемого вопроса, гармонично сочетая качественные (антропологические) и количественные (статистические) методы. Интересным является анализ отношения общественных групп к субкультуре аниме на основе концепции «моральной паники».

В целом Е.С. Воробьева провела тщательный и глубокий анализ исследуемого вопроса. Результаты проведённого исследования являются значимыми, как с теоретической, так и практической точек зрения, и могут быть использованы при разработке специализированных курсов, подготовке учебных программ и учебно-методических материалов по тематике межкультурных коммуникаций, молодежных субкультур, инновационных культурных технологий.

Всё вышесказанное позволяет нам утверждать, что Е.С. Воробьева внесла существенный научный вклад в исследование как идеологических аспектов аниме, так и ее социокультурной структуры: фестивалей, клубов, аниме-магазинов и кафе, сайтов и форумов, самодельных журналов (фанфик), субкультурных сувениров (фанарт) и пр. Вместе с тем данная работа, как и любое другое научное исследование, не лишена недостатков.

Насколько можно судить по автореферату, в работе существует определенная диспропорция между подробным описанием глобального аниме-фэндома и общих вопросов субкультуры аниме в ущерб анализу дальневосточного сектора этой субкультуры.

Отмеченные недостатки не влияют на общую высокую оценку диссертации Е.С. Воробьевой, которая является самостоятельным и законченным научным исследованием. Работа чётко структурирована и выполнена на высоком научном уровне, представленный в ней материал изложен простым и доступным языком. Диссертанту удалось достичь цели и в полном объёме выполнить исследовательские задачи работы. Апробация

результатов диссертационного исследования проведена в научных публикациях, в докладах и выступлениях на научных конференциях. Текст автореферата даёт полное представление о содержании и основных положениях диссертации. Можно утверждать, что она соответствует требованиям Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» и редакции Постановления Правительства РФ от 21.04.2016 № 335. Автор диссертационного исследования – Е.С. Воробьевой заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

Кандидат исторических наук,
ст. н.с. Отдела социально-политических исследований
ФГБУН «Институт истории, археологии и этнографии ДВО РАН»

18.04.2021 г.

Ю.Н. Ковалевская

Почтовый адрес:

690001, г. Владивосток, ул. Пушкинская, 89, кааб. 40

тел. 8(914)7316443

Сайт: ihaefe.org

E-mail: tupa67@mail.ru

Подпись Ковалевской Ю.Н. завершено
Заведующий Отд. Рудников М.В.