

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на диссертацию Александровой Елизаветы Сергеевны
«Художественная жизнь Приморья 1917 – 1938 гг. в собрании Приморского
государственного объединённого музея им. В.К. Арсеньева»
на соискание учёной степени кандидата искусствоведения
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертация Александровой Елизаветы Сергеевны, старшего научного сотрудника Приморского государственного объединённого музея им.В.К.Арсеньева (ПГОМ им.В.К.Арсеньева), посвящена изучению событий художественной жизни Приморья одного из сложных и интересных периодов – 1917 – 1938 гг. В качестве главной области художественной жизни диссертантом избрано изобразительное искусство Приморья данного периода, которое изучается на фоне событий, разворачивающихся в смежных областях – театр, кино, музыкальное искусство и литература. В результате удаётся выстроить целостную картину событий, что является одной из новаций и достоинств исследования. Достаточно сложной задачей, стоявшей перед диссертантом, было культурологическое осмысление и теоретическое обоснование процессов происходящих в художественной жизни Приморья особенно в 1917 – 1922 г. Предложенные Е.С.Александровой объяснения с использованием отдельных положений теории пассионарности Л.Гумилёва, концепций А.Флиера, Ю.Лотмана, по нашему мнению, достаточно интересны и заслуживают внимания.

Несомненным достоинством исследования является то, что оно выполнено на материалах документальных и изобразительных коллекций из собрания ПГОМ им.В.К.Арсеньева, большинство из которых неизвестно широкой научной общественности. Солидный корпус привлечённых источников и изобразительных материалов подтверждает достоверность результатов работы. Введение их в научный обиход придало диссертации Е.С.Александровой источниковедческую направленность. В процессе работы диссертантом сделаны ряд искусствоведческих открытий, связанных с атрибуцией памятников искусства, выявлением неизвестных художественных работ, имён художников, работавших в Приморье в исследуемый период.

Диссертантом проявлена большая работоспособность, самостоятельность в поисках путей решения поставленных задач, чему способствовала избранная методология исследования, основанная на комплексном подходе с привлечением ряда общенаучных и искусствоведческих методов. Е.С.Александрова проявила себя целеустремлённым и вдумчивым исследователем, глубоко заинтересованным в избранной теме. Хорошее владение материалом явилось следствием профессиональной деятельности диссертантки, что принесло большую пользу при выполнении работы.

Диссертация Е.С.Александровой является завершённым научным трудом, обладающим актуальностью, новизной, практической и теоретической значимостью. Представленное исследование вносит вклад в отечественное и региональное искусствознание.

Диссертация Е.С.Александровой отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к кандидатским диссертациям, и рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности – 24.00.01 Теория и история культуры.

Кандидат искусствоведения, доцент,
старший преподаватель Департамента
искусств и дизайна ШИГН

И.И.Крыловская

Подпись *И.И. Крыловская*
удостоверяю Начальник отдела
кадрового делопроизводства
ДВФУ *С.М. Водопьянов*
"10" "11" 2019г

