

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кардашевской Лии Ивановны
«Песенный фольклор эвенков Якутии»,
представленной на соискание
учёной степени кандидата искусствоведения
(специальность 17.00.02 — Музыкальное искусство)

Эвенкийский фольклор имеет древние традиции и продолжает существовать в настоящее время. Одним из популярных жанров устного народного творчества эвенков является музыкальный фольклор. В силу того, что эвенки исторически расселены на огромной территории, язык и фольклор отдельных групп имеет определения отличия и локальную специфику, что можно отнести и к песенной традиции.

Диссертационная работа Л.И. Кардашевской представляет собой комплексное, аналитическое исследование песенного фольклора эвенков, одного из коренных народов Сибири и Дальнего Востока. Песенная традиция эвенков уже становилась предметом научного изучения в отдельных статьях и монографиях, однако исследования, полностью посвященного песенному фольклору эвенков Якутии, до сих пор не предпринималось. Кроме того, многие аспекты песенных жанров музыкального фольклора эвенков не получили адекватной научной интерпретации, научные взгляды и подходы до сих пор уточняются и дополняются. В этой связи исследование Л.И. Кардашевской представляется весьма актуальным.

Автореферат позволяет составить полное представление о проделанном исследовании и достигнутых научных результатах. Структура работы, отражённая в автореферате, демонстрирует цельность концепции, которая направлена на выявление истоков музыкального языка песенных жанров, а также особенностей их мелодики, ритмической и ладовой организации. Особая ценность исследования заключается во введении в научный оборот большого количества песенных образцов, записанных в экспедициях разных лет и нотированных, как автором диссертации, так и другими музыковедами.

Результаты выполненного автором исследования характеризуются научной новизной, решением поставленных задач. Работа, без сомнения, вносит существенный вклад в развитие отечественного тунгусоведения в области

изучения эвенкийского музыкального фольклора, а также традиционной музыки народов Сибири.

Положительно оценивая рецензируемую работу, хотелось высказать несколько частных замечаний: 1) для более полного представления о проделанной работе следовало бы указать объем основных разделов диссертации; 2) в автореферате хотелось бы видеть более полное рассмотрение выявленных локальных песенных традиций указанных групп. Сделанные замечания не влияют на положительную оценку автореферата диссертационного исследования. Соискатель доказал свою заинтересованность и состоятельность к научной работе.

В автореферате отражены основные публикации диссертанта по теме исследования, которые насчитывают в общей сложности 29 статей, в том числе 6 статей из списка изданий, рекомендованных ВАК.

Диссертационное исследование Л.И. Кардашевой является вполне законченным, по своему научному уровню и практическим результатам, безусловно, соответствует основным требованиям п.9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.13, а его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство.

Кандидат филологических наук,
научный сотрудник отдела северной
филологии Института гуманитарных
исследований и проблем малочисленных
народов Севера Сибирского отделения
РАН

М.П. Яковлева
11.11.2021 г.

Контактная информация об авторе отзыва:

Яковлева Маргарита Прокопьевна

Адрес: 677007, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН, Республика Саха (Якутия) г. Якутск ул.Петровского 1

Телефон: 8-967-913-60-11

E-mail и веб-сайт организации: igi@ysn.ru

E-mail личный: ayakchan@mail.ru

Заверяю подпись К.Ф.И. Кардашевой Л.И.
Гл. спец. ОК А.И. Яковлева
11.11.2021