

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Шан Бофэя

«Специфика трансформации праздничной культуры Китая XX – начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Тема проведенного Шан Бофэем диссертационного исследования, несомненно, является актуальной, поскольку в контексте глобализации происходит усиление политических, экономических и культурных обменов между каждой страной и нацией. В результате, несомненно, меняется и праздничная культура как одна из важных составляющих национальной культуры в современную эпоху.

Актуальность и новизна диссертации не вызывают сомнений и состоят в изучении не только китайской традиционной праздничной культуры, но и других типов праздничной культуры. Шан Бофэем выполнена классификация основных современных китайских праздников, на основании которой предпринята попытка представить праздники Китая как систему, состоящую из праздников, утвержденных законодательством и народных праздников, формирующихся на основе солнечного и лунного календарей. Особую теоретическую значимость исследованию придает то, что в нем проведен системный анализ характерных черт основных современных праздников, которые разделяются автором на пять типов: государственные праздники; праздники некоторых категорий китайских граждан; традиционные праздники; китайские западные праздники; политические, профессиональные, социальные, семейные памятные даты. Шан Бофэй впервые подробно и систематически исследует особенности изменения праздничной культуры Китая.

В целом, автореферат производит положительное впечатление и соответствует тексту диссертации. Исследование основывается на серьезной источниковой базе: тексты приказов руководителей КННП, тексты докладов,

выступлений и речей руководителей КПК и китайского государства; информационные материалы, опубликованные на сайтах Центрального правительства КНР, Министерства образования КНР, сайтах информационных агентств и др.; первоисточники – газеты Жэньминьжибао, Вэньхуэйбао, Цзефанжибао и др.; академические словари и энциклопедии на русском и китайском языках; интервью, воспоминания старшего поколения китайских жителей. Общий список литературы насчитывает, как указано в автореферате, 457 наименований (306 работ на китайском языке), что позволяет говорить о широкой библиографической эрудиции автора.

В целом, автореферт, его структура и содержание отвечают предъявляемым требованиям, дают полное представление о цели, задачах, научной новизне и защищаемых положениях исследования. Не вызывает сомнения, что диссертация Шан Бофэя представляет собой самостоятельное, законченное исследование, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (пп. 9-14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в редакции от 28.08.2017 г. № 1024, а ее автор, Шан Бофэй, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Кандидат культурологии,
Профессор,
Цицикарский университет (КНР)

Контактная информация:

Мяо Хуэй, 161006,

Адрес по-китайски: 中国,

黑龙江省 齐齐哈尔大学,

外国语学院

Личный контакт: +8613803619456

E-mail личный: 13803619456@163.com

Веб-сайт: <http://www.qqhru.edu.cn/>

(подпись)

« 2 » 9 2020 г.

Мяо Хуэй