



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

ул. Гоголя, 41, г. Владивосток, 690014, тел. (423) 2404-289, факс (423) 2404-150, 2404-154

E-mail: rectorat@vvsu.ru <http://www.vvsu.ru>
ОКПО 03049024 ОГРН 1022501308004 ИНН/КПП 2536017137/253601001

25.03.2021г. № 120

На № _____ от _____

Председателю
диссертационного совета Д 999.025.04
доктору искусствоведения, профессору,
Г.В. Алексеевой

690922, Приморский край,
г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10

Уважаемая Галина Васильевна!

В соответствии с Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук, утвержденным приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 №1093, сообщаю о согласии кандидата наук, доцента кафедры дизайна и технологий ВГУЭС Мельниковой Людмилы Алексеевны выступить официальным оппонентом по диссертации Воробьевой Е.С. «Субкультура аниме в современном российском социокультурном пространстве (на примере Юга Дальнего Востока)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Направляю Вам сведения об официальном оппоненте и список публикаций в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней.

Приложение:

– сведения об официальном оппоненте и список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Ректор ВГУЭС



Т.В. Терентьева

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Воробьевой Елены Сергеевны

(ФИО соискателя)

на тему «Субкультура аниме в современном российском социокультурном пространстве
(на примере Юга Дальнего Востока)».

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

(культурология)

Фамилия, имя, отчество оппонента	Ученая степень, наименование отрасли наук, научных специальностей, по которым была защищена диссертация	Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, занимаемая должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности)	Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
Мельникова Людмила	кандидат культурологии по специальности 24.00.01 – Теория	Федеральное Государственное Бюджетное	1.Татуировка как форма репрезентации социокультурных кодов визуальности в молодежной среде (на примере города Владивостока) - Мельникова Л.А. / Диссертация, 2016.-215 с.: ил. Шифр совета: Д 999.025.04. Дата защиты:11

Алексеевна	и история культуры (культурология)	Образовательное Учреждение Высшего Образования "Владивостокский государственный университет экономики и сервиса", Институт сервиса, моды и дизайна, кафедра дизайна и технологий	марта 2016 г. http://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/2dd/Дис 2. Репрезентация визуальных телесных кодов российской и китайской молодежи // Мельникова Л.А./ - Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2018. Т. 10. № 1. С. 146–155. 3. К вопросу о сущности концептов "тело" и "телесность" // Мельникова Л.А., Коноплева Н.А., Кучеренко А.Л./ - Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2018. Т. 4. № 1. С. 190 - 199. 4. Исследование имиджевых характеристик города Владивостока в контексте позиционирования его бренда) - // Мельникова Л.А., Коноплева Н.А., Фальео Л.Ю., Метляева Т.В. // - Сборник: International Scientific Conference "Far East Con" (ISCFEC 2018); Part of series Advances in Economics, Business and Management Research.- Владивосток, ДВФУ, 02 - 04 Окт. 2018 5. Современные тенденции визуальной репрезентации молодежи XXI века (на примере молодежи г. Владивостока). // Мельникова Л.А./ - Topical areas of fundamental and applied research XXV: Proceedings of the Conference. North Charleston, 15-16.03.2021,- Morrisville, NC, USA: Lulu Press, 2021, 34-38 p. 6. Исследование молодежных субкультур города Владивостока в аспекте визуальной репрезентации. // Мельникова Л.А./ - // Science Conf Scientific achievements of
------------	------------------------------------	--	---

			the third millennium XIII Международная научная конференция, Нью-Йорк, 25.03.2021- New York City New York City, USA: Lulu Press, 2021, 40-45 p. 7. Специфика невербальных визуальных кодов молодежи 21 века.- Мельникова Л.А.// "Тенденции развития науки и образования", выпуск 30.05.2021 8. Особенности визуальной репрезентации поколения Z.- // Мельникова Л.А./- Deutsche internationale Zeitschrift für zeitgenössische Wissenschaft», IX выпуск 15.05.2021.
--	--	--	--

Официальный оппонент



Мельникова Л.А.

