

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Тихоокеанский государственный
университет»



ул. Тихоокеанская, 136, Хабаровск, 680035
Тел. (4212) 37-51-86, факс: (4212) 72-06-84
Email: mail@pnu.edu.ru, <http://pnu.edu.ru>

Σ/п № 09.07.2020г

На № _____

Председателю
диссертационного совета Д 999.025.04
доктору искусствоведения,
профессору,
Г.В. Алексеевой
690091, г. Владивосток,
ул. Суханова, д. 8 Г

7

Уважаемая Галина Васильевна!

В соответствии с Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук, утвержденным приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 №1093, сообщаю о согласии кандидата искусствоведения, доктора педагогических наук, профессора кафедры дизайна архитектурной среды института архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» Дьячковой Людмилы Германовны выступить официальным оппонентом по диссертации Ли Мэнде «Репрезентация национальной культуры Тибета в творчестве китайских художников 60-х годов XX века – начала XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение).

Направляю Вам сведения об официальном оппоненте и список публикаций в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней.

Приложение:

– сведения об официальном оппоненте и список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Проректор ФГБОУ ВО ТОГУ

И. Н. Пугачев

д.т.н., профессор



(подпись)

9 июля 2020г.

(дата)

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ли Мэнде
(ФИО соискателя)

на тему «Репрезентация национальной культуры Тибета в творчестве китайских художников 60-х годов XX века – начала XXI века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение)

Фамилия, имя, отчество оппонента	Ученая степень, наименование отрасли наук, научных специальностей, по которым была защищена диссертация	Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, занимаемая должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности)	Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
Дьячкова Людмила Германовна	кандидат искусствоведения 17.00.04 – Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура доктор педагогических наук 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет»	<ol style="list-style-type: none">1. Дьячкова Л.Г. Проектирование экспозиций и выставок традиционного искусства коренных народностей Приамурья. Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного комплекса. 2019. Т. 1. № 2. С. 89-91.2. Подвизная С.В., Дьячкова Л.Г. Возможности индивидуализации жилого пространства путем зонирования // Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. Т. 1. Хабаровска: Тихоокеанский государственный университет, 2018. С. 363-368.3. Данилина А.В., Лучкова В.И., Дьячкова Л.Г.

			<p>Концепция развития населенного пункта Погиби // Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. Т. 1. Хабаровска: Тихоокеанский государственный университет, 2018. С. 98-102.</p> <p>4. Ковалевский А.В., Дьячкова Л.Г. Феномен брендинга межнационально-торгово населенных площадей на территории России // Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. Т. 3. Хабаровска: Тихоокеанский государственный университет, 2018. С. 100-105.</p> <p>5. Дьячкова Л.Г. Исследование традиционной нанайской культуры: характеристика источников и материалов. Общество: философия, история, культура. 2016. № 6. С. 82-84.</p> <p>6. Дьячкова Л.Г. Роль традиционного костюма в художественной организации пространственной среды нанайского народного искусства. Университетский научный журнал. 2016. № 20. С. 79-85.</p> <p>7. Дьячкова Л.Г., Карев Б.А. Образовательная ценность и смысл пленэра. Теория и практика общественного развития. 2015. № 16. С. 223-225.</p>
--	--	--	--

Официальный оппонент

Л.Г. Дьячкова

И.О. Фамилия



Подпись И.О. Дьячкова 2020 г.

Подпись Л.Г. Дьячковой
 Заверяю ведущий документовед отдела кадров Е.Н. Голышова 09.07.2020