

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата
искусствоведения Кардашевской Лии Ивановны
«ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР ЭВЕНКОВ ЯКУТИИ»
(специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство)**

Актуальность темы, исследуемой автором диссертации, связана с судьбой традиционной культуры эвенков – одного из самых многочисленных коренных народов Сибири, и, в частности, их крупнейшей группы, расселённой в Якутии. За более чем двухсотлетний период изучения звуковой культуры народа накоплены немалые знания по разным ее областям. Тем не менее, песенный фольклор эвенков Якутии до сих пор не становился объектом музыковедческого изучения, что делает актуальной тему и обеспечивает новизну работы Л.И. Кардашевской.

Соответственно, целью исследования поставлено выявление музыкально-стилевой специфики песенных мелодий эвенков Якутии. Для её достижения диссертантка выделяет 9 задач, решаемых с помощью шести указанных методов и опоры на труды известных исследователей. Совершенно очевиден большой объём проделанной Л.И. Кардашевской работы, а также глубина осмысления темы – о чём свидетельствуют десятки научных публикаций, осуществлённых ею начиная с 2009 года, личная практика полевой работы и расшифровки записей, солидный список источников. Итогом более чем десятилетней работы является добротный многоаспектный анализ материала в трёх главах диссертации: «Звучащий ландшафт как источник песенной мелодики эвенков» (состоит из 5-ти разделов), «Песенный фольклор эвенков в многообразии жанровых проявлений» (из 5-ти разделов) и «Музыкально-стилевые различия песенных жанров в локальных традициях эвенков Якутии» (из 3-х разделов).

При чтении автореферата создаётся впечатление, что раздел «Общая характеристика работы» содержит излишние подробности (он занимает более половины автореферата), не всегда необходимые. В частности, в качестве методологической базы изучения песенного фольклора эвенков обширным списком представлены имена десятков специалистов «в области народного музыкального творчества и музыкального фольклора, учения о мелодии и интонации, ладогармонического и ритмического анализа народной песни» [с. 11-12]. Список явно избыточный, ибо, во-первых, не все труды названных учёных методологически значимы или равнозначны. И, во-вторых, понятно, что в исследовании самобытно-специфического материала эвенков несовместимы подходы к ладовой проблематике, например, упоминаемых в одном ряду Э.Е. Алексеева и В.Л. Гошовского, А.В. Рудневой и И.В. Способина, подходы к вопросам ритма Б. Бартока и Л.А. Мазеля, Б.Б. Ефименковой и М.Г. Харлапа. Такой список можно назвать эклектичным. В свете этого обращают на себя внимание также и используемые в тексте термины «ладогармонический», в также «гемитонные ходы» (см. значение

этого понятия у Ю.Н. Холопова), не имеющие прямого отношения к звуковысотной структуре исследуемого материала – при том, что диссертантка сама Кардашевская справедливо замечает, что «понятийный аппарат научного исследования» имеет «методологическое значение» [с. 15].

Отмеченные моменты имеют частный характер и нацелены на помощь автору в дальнейшей музыковедческой работе. Они не влияют на общую положительную оценку рецензируемого исследования, представляющего несомненный интерес в контексте изучения интонационных культур народов Северной Азии. В целом, автореферат диссертации Лии Ивановны Кардашевской «Песенный фольклор эвенков Якутии» отражает актуальность изучаемой проблематики. По содержанию и форме он отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением правительства РФ от 24.09.2013 № 842, на соискание учёной степени кандидата наук. Автор диссертации Кардашевская Лия Ивановна безусловно достойна присвоения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств РФ и ЧР,
главный научный сотрудник – руководитель
искусствоведческого направления
Чувашского государственного
института гуманитарных наук

М.Г. Кондратьев.

09.11.2021



Кондратьев Михаил Григорьевич
Почтовый адрес: 428001. Россия.
Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул.
В. Соколова, д. 8/1, кв. 65.
Тел. 89050289409.
Учёная степень: доктор искусствоведения,
Учёное звание: профессор,
Должность: заведующий отделом
искусствоведения-главный научный
сотрудник Чувашского государственного
института гуманитарных наук.
e-mail: human@cap.ru
БНУ Чувашский гос. институт
гуманитарных наук Министерства
образования и молодёжной политики
Чувашской Республики.