



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

пр-т Ленина, 61, г. Барнаул, 656049  
Тел. (385-2) 291-291. Факс (385-2) 66-76-26  
E-mail: rector@asu.ru

ОГРН 1022201770106 ИНН 2225004738/КПП 222501001  
л/с 20176U88990 ОКПО 02067818  
р/с 40501810401732000002 в ОТДЕЛЕНИЕ БАРНАУЛ г. Барнаул  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
БИК 04 0173001

06.07.2020 № 10-2-д/05/4229  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю  
диссертационного совета Д 999.025.04  
доктору искусствоведения,  
профессору,

Г.В. Алексеевой

690091, г. Владивосток,  
ул. Суханова, д. 8

Уважаемая Галина Васильевна!

В соответствии с Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук, утвержденным приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 №1093, сообщаю о согласии доктора искусствоведения, доцента, декана института искусств и дизайна, заведующей кафедрой культурологии и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» Нехвядович Ларисы Ивановны выступить официальным оппонентом по диссертации Александровой Елизаветы Сергеевны «Художественная жизнь Приморья 1917-1938 гг. в собрании Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение).

Направляю Вам сведения об официальном оппоненте и список публикаций в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней.

Приложение:

– сведения об официальном оппоненте и список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Проректор по научному  
и инновационному развитию



С.Г. Максимова

Нехвядович Лариса Ивановна  
8 (3852) 29 66 31

**Сведения об официальном оппоненте**  
по диссертации Александровой Елизаветы Сергеевны  
(ФИО соискателя)

на тему «Художественная жизнь Приморья 1917-1938 гг. в собрании Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение)

| Фамилия, имя, отчество оппонента | Ученая степень, наименование отрасли наук, научных специальностей, по которым была защищена диссертация | Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, занимаемая должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности) | Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет<br><br>(не более 15 публикаций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нехвядович<br>Лариса Ивановна    | Доктор искусствоведения<br>17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет», декан института искусств и дизайна, заведующая кафедрой культурологии и дизайна, доцент                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nekhvyadovich, L.I., Turganbayeva, S.S., Nurkusheva, L.T., Chernyaeva, I.V., Omarova, E.O. Artistic traditions of the east and west in contemporary kazakh design // Humanities &amp; Social Sciences Reviews, Vol. 7 No. 6 (2019): November (Scopus)</li> <li>2. Айхлер Н.А., Крейдун Ю.А., Нехвядович Л.И., Черняева И.В. Роль иконописных и реставрационных мастерских в формировании практических компетенций студентов художественных направлений подготовки // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 4</li> </ol> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>(77). С. 5-7;</p> <p>3. Дементьев О.В., Нехвядович Л.И. Литературные источники о семантике сценического костюма Китая (на примере хореографического искусства Китая 1842-1945 годов) // Костюмология. 2019. Т. 4. № 2. С. 3;</p> <p>4. Nekhvyadovich L., Chernyaeva I.V., Balakhnina L.V. Regional cultural centers and artistic schools of Siberia at the turn of the 21st century as a part of the information system in the educational process // Espacios.p 2018. Т. 39. № 2. P. 20. (Scopus).</p> <p>5. Nekhvyadovich L., Chernyaeva I.V., Balakhnina L.V. Traditions and innovations in the art culture of russia at the turn of the 20th–21st centuries // Opción, Año 34, No. 85 (2018): 974-984ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-938 (Scopus).</p> <p>6. Муратаев К.К., Нехвядович Л.И., Турганбаева Ш.С. Мировоззренческие представления древних мастеров в компонентах декора керамики андроновской культуры // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 6 (73). С. 174-175;</p> <p>7. Крейдун Ю.А., Марьин Д.В., Нехвядович Л.И., Черняева И.В. Исследовательский метод А.А. Федорова-Давыдова в изучении национального своеобразия искусства // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 6 (73). С. 175-177;</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>8. Нехвядович Л.И. Духовное наследие в системе высшего образования России // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 5 (66). С. 179-181;</p> <p>9. Nekhvyadovich L. Genre as an actual category in art history of russia // European Journal of Science and Theology. 2017. Т. 13. № 4. С. 161-171. (Scopus).</p> <p>10. Нехвядович Л.И. К вопросу о восприятии индустриальной темы в художественной культуре Алтая во второй половине XX в. // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 6 (67). С. 108-109;</p> <p>11. Нехвядович Л.И., Шелюгина О.А. Возможности образовательной платформы Moodle для изучения культурного наследия России в странах Центральной Азии // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 6 (67). С. 172-173;</p> <p>12. Нехвядович Л.И., Кирюшина Ю.В., Шелюгина О.А. Развитие визуальной культуры как условие формирования профессиональной компетентности студентов творческих направлений подготовки // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 6 (67). С. 305-306;</p> <p>13. Nekhvyadovich L.I., Chernyaeva I.V. Experience</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>and perspectives of art history development in educational space of siberia at the turn of xx – xxi centuries // International Journal of Environmental and Science Education. 2016. Т. 11. № 7. С. 1501-1507. (Scopus).</p> <p>14. Землюков С.В., Мансков С.А., Нехвядович Л.И. Использование культурного наследия для изучения русского языка в России и в странах Азиатского региона // Высшее образование в России. 2016. № 7. С. 161-167;</p> <p>15. Нехвядович Л.И. Теоретические ориентиры для изучения этничности как источника художественного своеобразия искусства // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 5 (54). С. 436-437</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Официальный оппонент

Л.И. Нехвядович

И.О. Фамилия



Подпись

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научному  
и инновационному развитию



С.И. Максимова

«06» июля 2020

