



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на тему «Специфика трансформации праздничной культуры Китая XX – начала XXI веков», выполненной Шан Бофэем, на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Диссертационное исследование Шан Бофэя написано на тему, актуальность которой не вызывает сомнений. Праздник занимает важное место в культуре любой нации, в том числе и в китайской. С бурным развитием экономики Китая и в связи с активной глобализацией в последние годы китайское правительство уделяет особое внимание защите и развитию китайской культуры, особенно традиционной культуры Китая. С этой целью китайское правительство приняло ряд мер: создание Институтов Конфуция, расширение бюджетных средств, направленных на развитие переводческой деятельности специалистов, формирование национальной библиотеки, куда включены переведенные на разные языки произведения известных китайских писателей и поэтов, создание телепрограмм, посвященных иероглифике, древней поэзии и стихам и т. д. Праздник как часть культуры, как один из способов развития культуры, стал важным регулятором между государством, нацией, обществом, семьей и индивидуумом.

Цель диссертационного исследования состоит в том, чтобы на основании формирования представления о китайской праздничной культуре как системе выявить особенности ее трансформации, отражающие основные проблемы сохранения и развития национальной культуры Китая в период XX – начала XXI вв.

К безусловным достоинствам диссертации Шан Бофэя, о чем позволяет судить Автореферат, относятся: четкость формулировки цели и задач исследования, логичность научного повествования и стройность композиции

диссертации, полное соответствие наблюдений и заключительным выводам заявленным научным задачам, прочность, граничащая с безупречностью, доказательной базы.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертационное исследование представляет собой оригинальную, завершённую работу, обладающую новизной и имеющую теоретическое, а также практическое значение для социально-гуманитарных наук.

Таким образом, диссертационное исследование Шан Бофэя является научной квалификационной работой, отвечающей требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г., № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Шан Бофэй заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Фамилия, имя, отчество: Ху Яньли

Ученая степень: кандидат культурологии, 24.00.01 – теория и история культуры.

Ученое звание: старший преподаватель

Место работы: Яньчэнский педагогический институт (КНР).

Должность: старший преподаватель факультета русского языка

Почтовый адрес: 224002, г. Яньчэн, КНР, улица Кайфан № 50

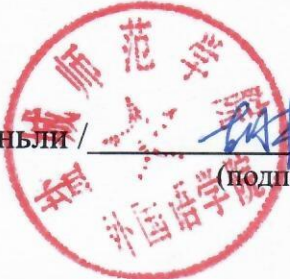
Телефон: +86-182-612-213-29. E-mail: huyanlimasha@yandex.ru

224002, г. Яньчэн, провинция Цзянсу, ул. Кайфан № 50

Тел.: +86+515-882-330-12 Сайт: <http://www.yctc.edu.cn/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

«04» 09 2020 г.

Ху Яньли /  (подпись)