

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
**УДМУРТСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР**

Уральского отделения
Российской академии наук

(УдмФИЦ УрО РАН)

Т.Барамзиной ул., д. 34, г. Ижевск, 426067

Тел. (3412) 508-200, факс (3412) 507-959, e-mail: udnc@udman.ru;

ОКПО 29952419; ОГРН 1021801151481;

ИНН/КПП 1831014540/184001001

15.09.2021 № 338/ст-16/21
На № _____ от _____

Председателю
диссертационного совета
Д 999.025.04
доктору искусствоведения,
профессору Г.В. Алексеевой

690922, Приморский край,
г. Владивосток, о. Русский,
п. Аякс, 10

Уважаемая Галина Васильевна!

В соответствии с Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук, утвержденным приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 №1093, сообщаю о согласии доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Удмуртского института истории, языка и литературы Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук» Нуриевой Ирины Муртазовны выступить официальным оппонентом по диссертации Кардашевской Л.И. «Песенный фольклор эвенков Якутии», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Направляю Вам сведения об официальном оппоненте и список публикаций в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней.

Приложение:

- сведения об официальном оппоненте и список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Директор УдмФИЦ УрО РАН



 М.Ю. Альес

Заместитель директора
по социогуманитарному направлению
Бехтерева Людмила Николаевна
(3412) 68-26-67

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Кардашевской Л.И.
на тему «Песенный фольклор эвенков Якутии»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Фамилия, имя, отчество оппонента	Ученая степень, наименование отрасли наук, научных специальностей, по которым была защищена диссертация	Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, занимаемая должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности)	Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
Нуриева Ирина Муртазовна	Доктор искусствоведения, специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук» ведущий научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы	1. Нуриева И.М. Музыкальный язык удмуртского ритуала: Время. Пространство. Текст: Монография / УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск: Изд-во «АлкиД», 2018. – 157 с. ISBN 978-5-6041164-6-3 2. Песни удмуртов Бавлинского района Республики Татарстан / Сост. И.М. Нуриева, А.П. Кузнецова, П.А. Александров; Казан. гос. консерватория. Казань, 2018. 124 с. ISBN 979-0-706436-00-5. 3. Нуриева И.М., Пчеловодова И.В., Василенко О.В., Добжанская О.Э., Дьяконова В.Е., Игнатьева Т.И., Кардашевская Л.И., Мамчева Н.А., Никифорова В.С., Шейкин Ю.И. Звучащие ландшафты Арктики / под общ. ред. О.Э. Добжанской, Т.И. Игнатьевой: монография. Новосибирск: Наука, 2019. 172 с. ISBN 978-5-02-038839-0 4. Нуриева, И.М., Пчеловодова, И.В. Голоса птиц в языке и мифопоэтической традиции удмуртов // Традиционная культура. 2 (62) 2016. С. 42–52 (БАК). 5. Нуриева И.М. Путь в мир музыки. Александру Германовичу Корепанову – 65 лет! // Ежегодник финно-угорских

		исследований. Том 10. Выпуск 2. 2016. С. 165–170 (ВАК). 6. Нуриева И. М. Удмуртская свадьба: структура, терминология, музыкальный код // Финно-угорский мир. 2016. № 2. С. 101–105 (ВАК). 7. Нуриева И.М. Бесермянская свадьба: неожиданные открытия // Музыка. Искусство, наука, практика. 2017. № 4 (20). С. 77–82 (ВАК). 8. Нуриева И.М., Болдырева В.Г. Пасхальные качания: к проблеме русско-удмуртских параллелей // Ежегодник финно-угорских исследований. 2017. Вып. 4 (11). С. 163–172 (ВАК). 9. Нуриева И., Кондратьев М., Альмеева Н., Герасимов О. Ласло Викар: Художественные традиции народов Поволжья чрезвычайно богаты // Музыкальная Академия. 2018. № 2 (762). С. 135-138 (ВАК). 10. Нуриева И.М. Из истории удмуртского этномузыковедения: Кузубай Герд // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2017, № 3 (11). С. 45–56 (РИНЦ). 11. Нуриева И.М. Удмуртские родовые напевы: к проблеме идентификации и реконструкции // Этнографическое обозрение. 2019. № 3. С. 123–134 (Scopus) 12. Нуриева И.М. О принципах функционирования родовых напевов в удмуртской песенной традиции // Музыка. Искусство, наука, практика. 2019. № 3(27). С. 53–64 (ВАК) 13. Нуриева И.М., Штенникова Е.Г. Высшее музыкальное образование в Ижевске: история и современные вызовы // Манускрипт, 2020 Том 13. Выпуск №12. С. 289-294(ВАК)
--	--	---

Официальный оппонент

И. М. Нуриева
подпись

И.М. Нуриева



Нуриева И.М.
УДОСТОВЕРЯЮ

Воронцова О.С.