

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Бахматовой Веры Николаевны «Керамика «джукетау» в гончарстве населения Среднего Поволжья X – XV вв.», представленную на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 – Археология

Глиняная посуда при кажущейся на первый взгляд однородности этого массового материала включает в себе значительный источниковый потенциал, яркие и чуткие археологические признаки. В археологии Волжской Булгарии – Улуса Джучи специальное изучение керамики является традиционным. Несколько поколений предшествующих исследователей на основе огромного фактического материала сформировали представления о средневековой керамике и ее производстве, в том числе в контексте этнокультурной ситуации в регионе.

Своеобразным маркером культуры волжских булгар является наиболее многочисленная и представительная «общеболгарская» (волжско-болгарская) керамика. На этом фоне по своей сути феноменом является широкое распространение керамики «джукетау» (названа по локализации ее в городе Джукетау; окрестности г. Чистополь Республики Татарстан). Возникнув в первой половине домонгольского времени, в отличие от других традиционных групп керамики, которые выходят из употребления, посуда «джукетау» остается практически единственной количественно значимой и в золотоордынское время; прослеживается взаимовлияние традиций изготовления керамики «джукетау» с другими группами, в том числе с «общеболгарской» посудой.

Несмотря на имеющиеся серьезные разработки по исследованиям керамики «джукетау», являются актуальными и требуют продолжения изучения вопросы ее происхождения, специфичности, устойчивости,

развития традиций изготовления, а также соотнесенности с населением, которое изготавливало такую посуду и использовало в быту, и др.

Автором была поставлена цель – реконструкция традиций изготовления керамики «джукетау» в гончарстве населения памятников Среднего Поволжья в X – начале XV вв. В качестве основных исследовательских задач поставлены: анализ хронологии и географии распространения керамики «джукетау» путем сбора и систематизации источников; изучение ассортимента и особенностей морфологии; выделение технологических традиций изготовления; выделение центров производства керамики «джукетау» и выявление локально-хронологических особенностей в производстве; выделение традиции производства керамики «джукетау» в гончарстве населения Среднего Поволжья X – XV вв. на этапах сложения и развития.

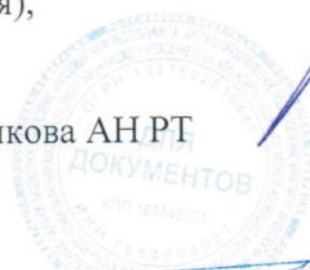
Поставленным задачам соответствует структура работы, которая включает введение, четыре главы, заключение, список источников и литературы (218 наименований), три приложения (57 таблиц, 96 рисунков, данные 6 экспериментов).

Для решения поставленных задач В.Н. Бахматова использовала комплексный междисциплинарный подход с привлечением методов естественных наук, включающий изучение морфологии сосудов, технологии их изготовления (в том числе отбор и изучение образцов глинистого сырья, проведение экспериментов и др.). В источниковой базе исследования – не только коллекции керамики «джукетау» (16 археологических памятников, 1111 сосудов), но и сравнительные коллекции керамики других групп (2459 сосудов).

Автором исследования проделана объемная скрупулезная работа по изучению керамики «джукетау», в результате которой поставленные цель и задачи выполнены. Особо хотелось бы подчеркнуть, что В.Н. Бахматова принимала активное участие в полевых исследованиях (часть этих материалов вошла в диссертацию), самостоятельно проводила камеральную обработку материалов.

Основные положения диссертации опубликованы в 11 статьях, 5 из них в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых изданий. Работа содержит новые данные, полученные автором в процессе самостоятельного морфологического и технологического анализа керамических коллекций. Результатом проведённого исследования стала оригинальная гипотеза о формировании и развитии гончарных традиций «джукетау», центрах производства керамики данной группы и др. Диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология.

Набиуллин Наиль Гатиатуллович,
кандидат исторических наук
(специальность 07.00.06 – археология),
старший научный сотрудник отдела
средневековой археологии
Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ



Собственноручную подпись	Н. Т. На-
бизнес	
УДОСТОВЕРЯЮЩИЙ специалист по кадрам	З.Л. Хамидулина
21	10
	2021 г.