

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

ул. Суханова, д. 8, г. Владивосток, 690950 Тел. (423) 243-34-72, факс (423) 243-23-15

Эл. почта: rectorat@dvfu.ru <http://www.dvfu.ru>

ОКПО 02067942, ОГРН 1022501297785 ИНН/КПП 2536014538/253601001

ПРОТОКОЛ № 49

заседания диссертационного совета Д 999.025.04

кампус ДВФУ, корпус F , ауд.401

заседание он-лайн

17 ноября 2021 г.

г. Владивосток

Председатель совета - Г.В. Алексеева, д-р искусствоведения, профессор

Ученый секретарь – Ю.А. Ишутина, канд. культурологии, доцент

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек.

Присутствовали на заседании 18 человек.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Алексеева Г.В., д-р искусствоведения, профессор (17.00.02. - Музыкальное искусство. Искусствоведение.), Жущиховская И.С., д-р ист. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Искусствоведение), Ишутина Ю.А., кандидат культурологии, доцент (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Арташкина Т.А., д-р филос. наук, доцент (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Айзенштадт С.А., д-р искусствоведения, профессор (17.00.02 – музыкальное искусство), Галлямова Л.И., д-р ист. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Домбраускене Г.Н., д-р искусствоведения, профессор (17.00.02 – музыкальное искусство), Каяк А.Б., д-р культурологии, доцент (17.00.02. - Музыкальное искусство. Искусствоведение), Коноплёва Н.А., д-р культурологии, доцент (24.00.01. Теория и история культуры. Искусствоведение), Краюшкина Т.В., д-р филол. наук, доцент (17.00.02. - Музыкальное искусство. Искусствоведение.), Николаева О.В., д-р филол. наук, доцент (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Пишун С.В., д-р филос. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология.), Подмаскин В.В., д-р ист. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Искусствоведение), Ушанов П.В. д-р филологических наук, доцент (24.00.01 – теория и история культуры. Культурология), Федоровская Н.А. (д-р искусствоведения, доцент. 24.00.01 – Теория и история культуры. Искусствоведение), Фиденко Ю.Л., д-р искусствоведения, профессор (17.00.02 Музыкальное искусство.), Царева

Н.А., д-р филос.н., доц. (24.00.01. Теория и история культуры. Искусствоведение.), Ячин С.Е., д-р филос. наук, профессор (24.00.01. Теория и история культуры. Культурология).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Ким Сонхуна «Изображение богоматери в корейской религиозной живописи в контексте почитания национальных традиций Восточной Азии», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение).

СЛУШАЛИ:

- учёного секретаря диссертационного совета, канд. культурологии, доцента Ишутину Ю.А., о документах соискателя и о результатах проверки работы на предмет необоснованных заимствований. Работа представлена к защите впервые, проверку с использованием модуля «Safe Assing» LMS Blackboard прошла успешно. Документы соответствуют предъявляемым требованиям.

- председателя экспертной комиссии Г.Н. Домбраускене, д-ра искусствоведения, профессора МГУ им Г.И. Невельского. Экспертная комиссия в составе Галины Николаевны Домбраускене, д-ра искусствоведения, г. Владивосток, Сергея Викторовича Пишуна, д-ра философ. наук, профессора ШИГН ДВФУ, г. Владивосток, Нины Алексеевны Коноплевой, д-ра культурологии, профессора кафедры дизайна и технологий ВГУЭС, г. Владивосток, считает, что диссертационное исследование Ким Сонхуна соответствует шифру специальности; требования к публикации результатов исследования, предусмотренные «Положением о порядке присуждения учёных степеней», выполнены; основные положения, выносимые на защиту, отражены в публикациях; автореферат отражает содержание диссертации; количество ВАКовских публикаций соответствует нормативам. Комиссия считает, что диссертация Ким Сонхуна может быть принята к защите в диссертационном совете Д 999.025.04.

ПОСТАНОВИЛИ:

1.1. Принять к защите диссертацию Ким Сонхуна «Изображение богоматери в корейской религиозной живописи в контексте почитания национальных традиций Восточной Азии», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение).

1.2. Назначить официальными оппонентами:

- Ванеяна Степана Сергеевича, доктора искусствоведения, профессора кафедры всеобщей истории искусства Исторического факультета ФГБОУ МГУ им М.В. Ломоносова, г. Москва.

- Хохлову Елену Анатольевну, кандидата искусствоведения, доцент Школы востоковедения НИУ Высшей Школы Экономики, г. Москва.

1.3. Назначить ведущей организацией ФГБУН Институт востоковедения РАН, г. Москва

1.4. Назначить защиту диссертации Ким Сонхуна на 18 мая 2022 года в 13.30 по адресу: г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, ауд. А1119.

1.5. Разместить объявление о защите на сайтах ВАК при Минобрнауки России и ДВФУ.

1.6. Разрешить печатать на правах рукописи автореферат диссертации и его рассылку, в соответствии с рекомендованным списком.

Постановление принято единогласно.

Председатель
диссертационного совета
д-р искусствоведения, профессор



Алексеева Г.В.

Ученый секретарь
диссертационного совета
канд. культурологии, доцент

Ишутина Ю.А.