

МОЛОДЁЖНЫЙ КЛУБ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВ
НИУ ВШЭ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ЦЕНТР ПРИКЛАДНОЙ ИСТОРИИ ИНСТИТУТА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК РАНХиГС
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА (АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ-10»)
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «СТРАТЕГИЯ»
РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ИНСТИТУТ ПЕТЕРБУРГА»

Уважаемые коллеги!

Более тридцати лет назад Михаил Сергеевич Горбачёв провозгласил начало нового государственного курса — Перестройки. Результаты сопровождавших её коренных трансформаций социально-экономической и социокультурной жизни советского общества до сих пор являются предметом активных дискуссий об их влиянии на историю нашей страны. Так, «ветер перемен» Перестройки в значительной степени определил «политическую погоду» уже в новой России.

2023 год — юбилейный для ряда ключевых событий конца XX века, среди которых: XIX Всесоюзная партийная конференция, заложившая основы политических реформ Перестройки; празднование Тысячелетия Крещения Руси, ознаменовавшее собой социокультурную трансформацию Советского Союза; радикальные экономические реформы 1992–1993 годов; разработка и принятие на Всенародном голосовании Конституции России, а также предшествовавший этому трагический конституционный кризис осени 1993 года.

Временная дистанция, отделяющая нас от переломных событий тех лет, создаёт условия для историзации темы и её объективного осмысления в рамках научного поля, что предопределяет актуальность обращения к данным сюжетам. Дискуссии об этом поворотном моменте в истории страны остаются актуальными ещё и потому, что без обращения к опыту Перестройки и 1990-х годов невозможно понимание современного российского общества.

В связи с этим приглашаем Вас принять участие в **III Всероссийской научной конференции «Ветер Перестройки»**, которая состоится **4–8 октября 2023 года** в Санкт-Петербурге. В конференции планируется участие преподавателей вузов, сотрудников академических, архивных и библиотечных учреждений, молодых специалистов, аспирантов, магистрантов, студентов бакалавриата и специалитета.

В рамках конференции её участникам предлагается обсудить следующие проблемы:

- *источниковедение и историография истории Перестройки и новой России;*
- *предпосылки Перестройки;*
- *экономические аспекты Перестройки;*
- *общественно-политические аспекты Перестройки и «человеческое измерение» реформ;*
- *регионы Советского Союза и России в «эпоху перемен»;*
- *международные отношения СССР (1985–1991 гг.) и его бывших республик (1991–1999 гг.);*
- *межнациональные конфликты в позднесоветский период;*
- *радикальные экономические преобразования в бывших союзных республиках;*
- *социально-экономическое развитие бывших союзных республик в 1991–1999 гг.;*
- *генезис войн и социальных конфликтов на пространстве бывшего СССР;*
- *«эпоха перемен» в культурном измерении и искусство последней четверти XX века;*
- *интерпретация Перестройки и 90-х в музейном пространстве;*
- *повседневность Перестройки и 90-х и бытование эпохи в публичном поле (историческая политика, историческая память).*

Перечисленные выше проблемы являются ориентирами для участников в выборе темы выступления. Конкретные секции сформируют после окончания приёма заявок на конференцию.

В 2023 году Всероссийская научная конференция «Ветер Перестройки» умножила количество партнёров и получила поддержку от Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) в виде гранта на проведение мероприятия. Благодаря этому «Ветер Перестройки» в этом году пройдёт в формате Всероссийского исторического форума, который будет включать Всероссийскую научную конференцию и обширную культурную программу для участников и гостей форума.

При поддержке наших партнёров из Центра прикладной истории Института общественных наук РАНХиГС, Региональной общественной просветительской организации «Институт Петербурга», Межрегионального гуманитарно-политологического центра «Стратегия», Санкт-Петербургской духовной академии, Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук, по итогам отбора заявок на конференцию **предлагается провести ряд круглых столов:**

1. **«“Город на Неве” в “эпоху перемен”»**. В 2023 году исполнилось 320 лет со дня основания Санкт-Петербурга, а в следующем году будет 30 лет с тех пор, как начало свою работу Законодательное собрание культурной столицы. Совместно с «Институтом Петербурга» и Межрегиональным гуманитарно-политологическим центром «Стратегия» к этим юбилейным датам мы предлагаем Вам обратиться к обсуждению аспектов общественной жизни Ленинграда в годы Перестройки, а также к городским изменениям в первые постсоветские годы, включая становление новых институтов власти и особенностей социокультурного развития северной столицы в «эпоху перемен».
2. **«Через зеркало Перестройки: представления об эпохе в современном обществе»**. Совместно с Центром прикладной истории ИОН РАНХиГС предлагаем обратиться к проблематике существующих представлений о трансформационном периоде 1980–1990-х гг. в современном обществе. Беспрецедентный «отпечаток» эпохи в сознании общества, его исторической памяти диктует необходимость изучения данных сюжетов. В рамках круглого стола предлагаем обсудить сложившийся образ и понимание эпохи, изучить воздействие этого трансформационного периода на современное состояние общества и подискутировать о том, как переломные события тех лет сами преломляются в социальной памяти.
3. **«Регионы и центр»**. Совместно с Институтом истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН предлагаем исследовать и обсудить социально-экономические и политические процессы Перестройки и постсоветских трансформаций в региональном измерении, изучить особенности и специфику переходного периода в отдалённых, «глубинных» и периферийных районах, а также формирование новых моделей взаимоотношений регионов и центра, процессы децентрализации и деиндустриализации на всём пространстве бывшего СССР.
4. **«Духовная жизнь в “эпоху перемен”»**. Ещё одним новым партнёром форума в этом году выступит Санкт-Петербургская духовная академия. На базе академии предполагается к проведению специальная секция по духовной культуре в эпоху Перестройки и 90-х. Предлагается обсудить аспекты духовного возрождения в России в «эпоху перемен», юбилей Крещения Руси, который широко отмечался в СССР в 1988 году, проследить историю Ленинградской епархии в 1980–1990-е гг. и обратиться к личностям выдающихся духовных деятелей того времени, в том числе патриарха Алексия II и протоиерея Александра Меня.

Для участников форума будут организованы тематические экскурсии при поддержке Государственного музея политической истории России, Музея нонконформистского искусства Арт-центра «Пушкинская-10» и Санкт-Петербургской духовной академии.

Предполагается проведение конференции в очном и онлайн-формате. Регламент выступления на секциях и круглых столах — 10–15 минут, обсуждение доклада — 5–10 минут. Заявки на участие в конференции просим присылать **до 10 сентября 2023 г.** (включительно).

Оргкомитет принимает заявки в двух видах: путём заполнения электронной регистрационной формы или путём отправки документа с информацией о себе на электронный адрес Оргкомитета — veterperestroiki@mail.ru. Подробности смотрите в приложении 1.

В заявке просим указать:

- ✓ ФИО (полностью);
- ✓ ВУЗ (учреждение / организацию работы или учёбы);
- ✓ учёную степень и звание (при наличии);
- ✓ почтовый адрес;
- ✓ телефон;
- ✓ e-mail;
- ✓ название доклада;
- ✓ предполагаемую секцию / круглый стол для выступления,

— и приложить тезисы выступления или сразу статью.

Учащихся (включая аспирантов) при заполнении регистрационных данных просим также указать научного руководителя и курс обучения.

Учащиеся 1–2 курсов бакалавриата (специалитета) для рассмотрения заявки на участие в конференции обязаны вместе с информацией о себе присылать сразу готовую статью для публикации в сборник материалов конференции с рецензией своего научного руководителя.

Для остальных желающих выступить на конференции вместе с заявкой *желательно* прислать текст статьи, *обязательно* присылать тезисы статьи.

В тезисах просим указывать краткое содержание статьи, а также список основных источников и литературы. Объём тезисов — от 2 до 5 тыс. знаков с пробелами. Тезисы оформляются в соответствии с приложениями 2 и 3. При отправке статьи для сборника материалов конференции сразу с заявкой — отправлять тезисы не надо. В случае, если тезисы или статья будут готовы только к концу приёма заявок, можно заранее направить только заявку с информацией о себе в традиционной форме (приложение 1) на электронный адрес Оргкомитета — veterperestroiki@mail.ru, а необходимые материалы дослать до 10 сентября.

Информируем, что оформление заявки на участие в конференции означает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.

При отправке заявки через электронную регистрационную форму дублировать заявку на почтовый адрес Оргкомитета не нужно.

Выпускники вузов, не работающие в учреждениях науки, образования или культуры, но желающие принять участие в работе конференции, при заполнении заявки должны указывать себя как «независимые исследователи». В работе конференции могут принять участие слушатели. Для участия им необходимо также заполнить информацию о себе в электронной регистрационной форме (приложение 1).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки по причинам несоответствия правилам оформления, низкого научного уровня, получения заявки позднее 10 сентября 2023 г., иным причинам и без объяснения.

Программный комитет

Общий электронный адрес Программного комитета — veterperestroiki@mail.ru

Матлин Александр Дмитриевич — магистр истории, руководитель проекта Всероссийской научной конференции «Ветер Перестройки», +7(911)294-88-01, alexander-matlin@mail.ru;

Сунгуров Александр Юрьевич — доктор политических наук, профессор департамента политологии и международных отношений НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге, президент Межрегионального Гуманитарно-политологического центра «Стратегия»;

Шубин Александр Владленович — доктор исторических наук, профессор Учебно-научного центра «Новая Россия. История постсоветской России» Историко-архивного института РГГУ;

Коцюбинский Даниил Александрович — кандидат исторических наук, эксперт международного Центра социально-экономических исследований «Леонтьевский центр»;

Костромин Константин Александрович — кандидат исторических наук, кандидат богословия, проректор по научно-богословской работе Санкт-Петербургской духовной академии Русской православной церкви, доцент кафедры церковной истории;

Воронцов Николай Степанович — кандидат исторических наук, председатель Совета молодых учёных Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН;

Поликарпова Дарина Александровна — кандидат философских наук, старший преподаватель НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге;

Круглов Роман Геннадьевич — кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, член правления петербургского отделения Союза писателей России;

Кулаков Иван Александрович — координатор Молодёжного клуба Российского исторического общества, сотрудник Учебно-научного центра «Новая Россия. История постсоветской России» Историко-архивного института РГГУ;

Байдаков Иван Михайлович — директор центра прикладной истории Института общественных наук РАНХиГС;

Пацей Анастасия Владимировна — директор Музея нонконформистского искусства (Арт-центр «Пушкинская 10»);

Князькина Альбина Вячеславовна — председатель совета Региональной общественной просветительской организации «Институт Петербурга»;

Голдовский Алексей Александрович — заведующий научно-просветительным отделом Государственного музея политической истории России, заместитель руководителя проекта;

Шашонков Павел Александрович — магистр истории НИУ ВШЭ, преподаватель ГБОУ СОШ № 517 Санкт-Петербурга, главный помощник руководителя проекта;

Полякова Екатерина Викторовна — магистр искусствознания СПбГУ, помощник руководителя проекта;

Халимочкин Владимир Сергеевич — магистрант СПбГУ, помощник руководителя проекта;

Галиев Радмир Фадисович — студент СПбГУ, ответственный за электронную почту Оргкомитета;

Богуславский Кирилл Владимирович — студент СПбГУ, ответственный за работу с медиа.

Публикация материалов

Участникам конференции предложена возможность отправить на основе своих докладов статьи, которые будут опубликованы в сборнике материалов конференции, индексируемом в РИНЦ. Рецензирование поступивших рукописей будет проводиться после проведения конференции в соответствии с порядком рецензирования (приложение 4). О сроках и результатах рецензирования авторы, приславшие свои статьи и принявшие участие в конференции в качестве докладчиков, будут уведомлены позднее.

Срок приёма статей — до 30 ноября 2023 года (включительно).

Статьи к публикации в сборнике принимаются при условии очного выступления на секции конференции или выступления в онлайн формате. Заочные публикации не принимаются.

Оформление статьи

Имя файла (формат Word) — фамилия автора (авторов). Объем от 7 до 20 тыс. знаков без пробелов. Интервал (междустрочный) — одинарный, абзацный отступ — 1,25, интервал (перед/после) — 0, шрифт 12 Times New Roman. Выравнивание по ширине. Поля — 2 см.

В статье на русском и английском языках сначала полностью набираются в левом верхнем углу страницы только ФИО автора (авторов). Учёное звание, степень, должность (если есть), название организации (учреждения) учёбы или работы набирается в постраничной сноске, которая ставится у ФИО автора (авторов). Для студентов обязательно указание курса.

Затем через 1 интервал по центру печатается полужирным шрифтом название статьи. В названии в полной мере должен быть отражён авторский исследовательский вопрос. После названия следует указать аннотацию статьи (6–8 предложений). После аннотации — ключевые слова (5–7). Всё на русском и английском языках.

Основной текст статьи в обязательном порядке должен включать в себя следующие структурные элементы: актуальность исследования (исследовательский вопрос), цель работы, критический разбор историографии по теме, авторские выводы.

После текста статьи обязателен «Список источников». Оформление ссылок на источники и литературу — в квадратных скобках (приложения 2 и 3). Допускаются постраничные примечания (сноски): в них можно оформить дополнительный развёрнутый комментарий и отсылку на него к источнику или литературе из списка источников. Нумерация примечаний в статье сплошная, кегль 10, оформление в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка».

Все использованные материалы (как источники, так и литература!) заносятся в «Список источников». Список источников и литературы входит в общий объём знаков. Сноски с дополнительными комментариями не входят в общий объём знаков.

Источники и литература в списке источников приводятся по расширенному библиографическому описанию, включающему обязательные сведения (автор, заглавие, год, место издания, количество страниц) и, **при необходимости**, некоторые факультативные: область сведений об ответственности (редакторы, составители, переводчики); область специфических сведений («2-е изд.», «3-е изд.», «испр.» и т.д.). Разделители между областями библиографического описания — точка и тире — опускаются, остаётся только точка. Ссылки на электронные ресурсы следует давать полностью, до главной страницы (приложение 3).

Позиции списка источников расставляются в алфавитном порядке, сначала материалы на славянских языках, после на языках латинской графики. **При необходимости** допускается деление по блокам: *документальные источники, источники личного происхождения, литература, видеоматериалы, аудиоматериалы, ресурсы сети Интернет и др.*

Обращаем Ваше внимание, что статьи, не отвечающие предъявленным требованиям оформления, а также не соответствующие нормам литературного и научного языка, могут быть отправлены на доработку или отклонены (приложение 4).

Приложение 1. Заявка участника

Электронная форма подачи заявки доступна по ссылке: <https://clck.ru/34ufkx>

Ниже представлена заявка участника для отправки на электронный адрес
Программного комитета — veterperestroiki@mail.ru

III Всероссийская научная конференция «Ветер Перестройки (1985–1999)» (Санкт-Петербург, 4–8 октября 2023 года)

Фамилия, имя, отчество	
Место работы (обучения), <i>полностью</i>	
Факультет / институт (для обучающихся также образовательная программа)	
Кафедра / отдел	
Учёная степень	
Учёное звание	
Должность (для обучающихся: курс аспирантуры / магистратуры / бакалавриата / специалитета)	
ФИО научного руководителя (только для аспирантов, магистрантов, студентов бакалавриата и специалитета)	
Адрес места работы (учёбы)	
Контактный телефон (мобильный)	
E-mail	
Участие очно / онлайн	
Название доклада	
Секция, в которой Вы планируете выступить	

****Оформление заявки на участие в конференции означает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.***

Приложение 2. Образец оформления статьи и тезисов

Иванов Иван Иванович
Ivanov Ivan Ivanovich¹

Вопрос о Перестройке The question of the Perestroika

Аннотация. В данной статье...

Ключевые слова: Перестройка.

Abstract. This article studies...

Keywords: Perestroika.

Текст статьи. Текст статьи². Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [1, л. 22]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [2, р. 35].

Список источников

1. РГИА. Ф. 900. Оп. 6. Д. 137. 72 л.
2. Makins J.P. The history of Universe. Oxford: University Press, 2012. 431 p.

Петров Иван Сидорович
Petrov Ivan Sidorovich³

Источниковедческие проблемы социокультурных изменений в заполярье в годы Перестройки Source study problems of socio-cultural changes in the Arctic during the years of Perestroika

Аннотация. В данной статье...

Ключевые слова: источниковедение, культура, Перестройка, Заполярье.

Abstract. This article studies...

Keywords: source study, culture, Perestroika, Arctic.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [1, л. 22]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [2, с. 88].

Список источников

1. РГИА. Ф. 1000. Оп. 1. Д. 313. 22 л.
2. Малкин П. Перестройка и снег. М.: Просвещение, 1995. 144 с.

¹ Иванов Иван Иванович: Санкт-Петербургский государственный университет, студент I курса бакалавриата.
Ivanov Ivan Ivanovich: Saint-Petersburg State University, 1st year undergraduate student.

² Текст развернутого примечания [1, л. 55].

³ Петров Иван Сидорович: Московский государственный университет, д.и.н., профессор.
Petrov Ivan Sidorovich: Moscow State University, Doctor of History, Professor.

Приложение 3. Образец оформления списка источников

Статьи из журналов и сборников:

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76–86.

Олегина И. Н. Советская индустриализация // Против буржуазной фальсификации /

В. А. Овсянкин (отв. ред.). Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1967. С. 85–95.

Crawford P.J., Barrett T.P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. № 58. P. 75–85.

Статьи из газет:

Афанасьев А. Чего же мы хотим? // Ленинградская правда. 1991. 12 марта. С. 3.

Правда. 1990. 12 июня. С. 1.

Монографии и мемуары:

Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки. 2-е изд. М., 2006. 502 с.

Романов П.А. Северная война. М.: Наука, 2007. 564 с.

Горбачёв М. С. В меняющемся мире. М.: АСТ, 2018. 277 с.

Пособия, сборники и переводы:

Инновации в науке, образовании и производстве. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2005. 153 с.

Харйунг М. Роликовые коньки. Разминка и отдых на восьми роликах / М. Харйунг,

А. Атанасиадис; пер. с нем. А. Прокопьева. Вильнюс: Полина, 1996. 160 с.

Личный архив автора (интервью, печатные и иные материалы)

Интервью Н. Н. Смирнова, депутата Ленинградского совета народных депутатов. 7 марта 2019 г. // Личный архив автора.

Листовка: Александр Воронцов: Избирательное объединение «Любимый город» (Региональная партия Центра / Демократическая Партия России) // Личный архив автора.

Диссертации:

Меншиков А.Д. Россия без Петра: дис. ... канд. ист. наук. СПб., 2016. 35 с.

Петров И.И. Промышленность Сибири в 1980-е гг.: дис. ... канд. техн. наук. М., 2017. 260 с.

Электронные ресурсы:

Лэтчфорд Е. У. С Белой армией по Сибири // Восточный фронт Армии Генерала А. В. Колчака. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.12.2020).

Как снимался фильм «Иди и смотри». Фильм о фильме // Интернет-портал YouTube. URL: www.youtube.com/watch?v=CalEaRRjVe4 (дата обращения: 31.10.2021).

Архивные материалы:

РГИА. Ф. 1000. Оп. 1. Д. Название дела. 102 л.

Государственный архив Новгородской области (ГАО). Ф. 3. Оп. 5. Д. Название дела. 800 л.

Аудиоматериалы

Влад Сташевский. Любовь здесь больше не живет [Звукозапись]: альбом / продюсер Ю. Айзеншпис. М.: Студия «Союз», 1994. 45 мин.

Союз 18: сборник популярной музыки [Звукозапись] / исп. В. Меладзе, В. Сюткин, Т. Буланова, Диана и др.; компьютер. графика В. Дербенев. М.: Студия «Союз», 1996. 90 мин.

Видеоматериалы

От заката до рассвета [Видеозапись] / режиссер Роберт Родригес; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. М.: Премьер-видеофильм, 2002. Фильм вышел на экраны в 1999 г.

Князь Серебряный [Видеозапись]: историческая драма по мотивам одноимённого романа А. К. Толстого / реж.-пост. Г. Васильев; в гл. ролях: К. Кавсадзе, И. Тальков, А. Соколов и др. М.: Кинокомпания «Атлант: Тискино: Союз-видео», 1998. 133 мин.

Обращаем Ваше внимание, что сервисы по поиску научных статей, такие, как «Киберленинка» или «Елайбрери», сами по себе не являются источниками.

Они только предоставляют доступ к источникам и литературе — статьям, на которые Вы и должны ссылаться по журнальному ГОСТу. В случае если Вы работаете с газетами, то убедительно просим Вас приводить ссылки на газету и страницу на этой газете, а не на сайт газеты с электронной версией текста. Ссылка на сайт допустима только для очень редких изданий, чьи физические носители труднодоступны, либо в случае, если на сайте отсутствуют электронные версии газеты с указанием страниц.

Приложение 4. Информация о рецензировании

1. Все научные статьи, поступившие в редакцию, проверяются на предмет их соответствия требованиям к подаваемым материалам, а также на предмет соответствия тематике сборника. По результатам проверки принимается решение о допуске рукописей к рецензированию. Статьи, не соответствующие требованиям, не принимаются к рассмотрению. Все рукописи проверяются на наличие плагиата и самоплагиата. В течение месяца с момента окончания приёма статей редакция сообщает авторам либо о принятии рукописей к рецензированию, либо об отклонении их по указанным выше причинам. Тезисы к рецензированию не допускаются.

2. Допущенные к рецензированию материалы проходят обязательное двойное слепое рецензирование (рецензент не знает авторов рукописи, авторы не знают рецензентов).

3. Рецензирование осуществляется приглашёнными рецензентами – ведущими специалистами по соответствующей тематике. Решение о выборе того или иного рецензента для проведения экспертизы рукописи принимает ответственный редактор и его заместители. Все рецензенты обязательно имеют учёную степень не ниже кандидата наук. Редакция обязуется не допускать при назначении рецензента конфликта научных или личных интересов автора статьи и рецензента.

4. Рецензенты обязаны давать объективную и аргументированную оценку работы. Рецензент должен выявлять значимые опубликованные работы, соответствующие теме представленной статьи и не использованные в ней. Рецензент обязан обращать внимание редакции на существенное сходство рассматриваемой работы с уже опубликованными исследованиями, если таковое обнаружится в процессе рецензирования.

5. Срок рецензирования, в зависимости от качества текста, составляет от 2 до 6 месяцев.

6. По итогам рассмотрения рукописи рецензент даёт аргументированное решение о дальнейшей судьбе рукописи:

- рекомендовать рукопись к публикации в представленном виде (без замечаний);
- рекомендовать к публикации исключительно при условии обязательного учёта автором замечаний рецензента;
- отклонить представленную рукопись.

7. При наличии двух положительных рецензий редколлегия может принять решение о публикации рукописи на ближайшем заседании и уведомляет автора об этом.

8. При наличии замечаний хотя бы от одного рецензента редакция предлагает автору учесть их при подготовке нового варианта рукописи. Автору высылаются текст рецензий без указания имён

рецензентов. Доработка статьи не должна занимать более 2 месяцев с момента отправки электронного сообщения автору о необходимости внесения изменений. Доработанная автором статья направляется на повторное рецензирование. В случае отказа авторов от доработки материалов их статьи автоматически не принимаются к повторному рецензированию и снимаются с рассмотрения. В случае, если автор не успевает прислать доработанный материал в течение 2 месяцев с момента отправки ему рецензий, рукопись автоматически снимается с рассмотрения. Редакция проводит не более двух раундов рецензирования для каждой рукописи. Если после доработки рукописи у большинства рецензентов или у редакции остаются существенные замечания к тексту, рукопись отклоняется и снимается с рассмотрения. При возникновении неразрешимых противоречий между рецензентом и автором рукописи ответственный редактор может направить рукопись на дополнительное рецензирование. В конфликтных ситуациях решение о публикации рукописи принимает ответственный редактор.

9. При наличии хотя бы одной негативной рецензии редколлегия на ближайшем заседании может принять решение об отказе в публикации рукописи. Автору сообщается данное решение по электронной почте и высылаются текст рецензий без указания имён рецензентов. За статьями, которые редакция решает не публиковать, сохраняются все права конфиденциальности: данные об авторе, информация и идеи не могут быть использованы без разрешения автора. В исключительном случае, при наличии только одной негативной рецензии, ответственный редактор (после согласования с автором) может принять решение о направлении статьи на рецензирование третьему специалисту, который принимает окончательное решение по судьбе рукописи.

10. Наличие положительных рецензий не является достаточным основанием для публикации статьи. Окончательное решение о публикации принимается редакционной коллегией. Редколлегия принимает решение о публикации работы, руководствуясь, в первую очередь, оценкой её научной значимости, оригинальности, а также принимая во внимание мнение рецензента. Редколлегия несёт персональную ответственность за принятие такого решения перед научным сообществом.

11. Рецензии на рукописи и переписка авторов с редакцией не публикуются и используются только во внутреннем документообороте редакции, а также при общении с авторами.

12. Автор, который прислал материал, содержащий плагиат или самоплагиат (обнаруженный на любой стадии оценивания текста), попадает в редакционный «чёрный список», его рукописи автоматически не принимаются к рассмотрению в будущем.