

**РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**  
**ЛАБОРАТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**  
Международного Фонда социально-экономических и политологических исследований  
**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**  
Дальневосточного отделения Российской академии наук  
**СОВЕТ ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В ПРИМОРСКОМ КРАЕ**  
**РОССИЙСКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ им. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**  
**ФОНД АНАТОЛИЯ СОБЧАКА**  
**МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие  
в **V Всероссийской научной конференции «Ветер Перестройки»**,  
которая состоится  
**27–31 октября 2025 года**

Ровно сорок лет назад высшее политическое руководство СССР во главе с М. С. Горбачевым провозгласило переход к реализации новой государственной политики, которая вскоре стала известна всему миру как Перестройка. Результаты сопровождавших её коренных трансформаций жизни советского общества до сих пор являются предметом активных дискуссий об их влиянии на историю нашей страны. В оценке Перестройки все наблюдатели сходятся лишь в одном: шесть с половиной лет реформ радикально изменили лицо не только нашей страны, но и всего мира.

2025 год — юбилейный для ряда ключевых событий отечественной истории конца XX века, среди которых: 40-летие провозглашения курса на ускорение социально-экономического развития страны и начала реформ М.С. Горбачёва (1985 г.); 35-летие ключевых событий в становлении современной российской государственности (1990 г.), будь то утверждение в СССР института Президентства, выборы и начало работы Первого Съезда народных депутатов России, избрание Б.Н. Ельцина Председателем Верховного Совета РСФСР и принятие декларации о государственном суверенитете РСФСР; 30 лет с момента трагических событий в Будённовске, юбилей интеграционных процессов на постсоветском пространстве в рамках Таможенного союза, а также проведения выборов в Государственную Думу второго созыва (1995 г.); 25 лет с начала фундаментальных изменений в политической системе России, связанных с окончанием срока полномочий первого президента России и избрания новым руководителем государства такой крупной исторической фигуры, как В. В. Путин (2000 г.). Кроме того, 2025 год – юбилейный для создания Счётной палаты Российской Федерации (1995 г.), учреждения Общероссийского дня библиотек (1995 г.) и окончательного принятия Федеральных законов о флаге, гербе и гимне Российской Федерации (2000 г.).

Значимость всех этих событий сама по себе очевидна, многие из них уже принадлежат Истории, что само по себе открывает широкие возможности для переосмысления того пути, который был пройден нашей страной за последние четыре десятилетия – начиная с апрельского Пленума ЦК КПСС 1985 года. Необходимость взвешенного и осторожного взгляда на эпоху Перестройки, основанного на принципах академического изучения исторического процесса, очевидна. Временная дистанция, отделяющая нас от событий 1985 года, позволяет объективно взглянуть на этот период отечественной истории, увидеть как достижения тогдашнего политического руководства, так и его просчеты.

Время для научной дискуссии об уроках Перестройки давно настало, а актуальность подобного обсуждения подтверждается современными политическими реалиями. В связи с этим приглашаем представителей высшей школы, сотрудников учреждений культуры, а также независимых исследователей и молодых специалистов принять участие в работе V Всероссийской научной конференции **«Ветер Перестройки»**, которая состоится 27–31 октября 2025 года. Основным местом проведения конференции традиционно станет Санкт-Петербург с организацией дополнительных площадок во Владивостоке, Москве и других городах России. К участию в конференции приглашаем также аспирантов и студентов.

**Для обсуждения в рамках конференции традиционно предлагаются следующие основные направления:**

- источниковедение и историография периода
- предпосылки Перестройки
- трансформации позднесоветской и постсоветской экономики;
- политические трансформации 1985-1991 гг. и политическое развитие постсоветских стран
  - «человеческое измерение» реформ: повседневность Перестройки и 90-х гг.
- международные отношения СССР (1985–1991 гг.) и постсоветских стран (1991–2000-е гг.)
  - генезис войн и социальных конфликтов на пространстве бывшего СССР
  - культура и искусство позднесоветского и постсоветского времени
- историческая память и историческая политика в отношении эпохи Перестройки и 90-х

**Перечисленные выше направления являются ориентирами для участников в выборе темы выступления. Конкретные секции сформируют после окончания приёма заявок на конференцию**

\*\*\*

**Совместно с нашими организаторами и партнерами предлагается провести также ряд круглых столов**

#### **«Сорок лет Перестройке: исторические уроки и современные вызовы»**

В юбилейный год начала Перестройки предлагаем обсудить долгосрочные последствия реформ второй половины 1980-х годов, их влияние на современную политическую, экономическую и социокультурную реальность. Какие уроки можно извлечь из опыта Перестройки сегодня? Насколько актуальны идеи того времени в современных условиях? Каково место Перестройки в исторической памяти россиян?

#### **«Регионы и центр»**

Предлагаем обсудить экономические, общественные и политические процессы Перестройки и постсоветских трансформаций в региональном измерении, изучить особенности и специфику переходного периода в отдалённых, «глубинных» и периферийных районах, а также формирование новых моделей взаимоотношений регионов и центра. Круглый стол состоится во Владивостоке на базе Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН при поддержке Совета отделения РИО в Приморском крае с онлайн подключением из Санкт-Петербурга.

#### **«Духовная жизнь в "эпоху перемен"»**

На базе Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского предлагается провести круглый стол по духовной жизни в эпоху Перестройки и 1990-х годах. Будут обсуждены аспекты конфессионального возрождения России в «эпоху перемен», государственно-церковные отношения, история официальных и неформальных религиозных организаций в 1980-е – 1990-е гг. и биографии выдающихся духовных деятелей того времени.

#### **«История науки и техники в переходный период»**

Предлагается рассмотреть развитие отечественной науки и техники в условиях социально-экономической трансформации 1980-х —1990-х годов. Период насыщен темами для фундаментального изучения: запуск космической станции «МИР», авария на Чернобыльской АЭС в 1986 г., первый и единственный космический полёт «Бурана» в 1988 г. и многое другое. Предлагается обсудить следующие сюжеты: то, как изменились приоритеты научно-технического развития; какой была судьба крупных научных центров и проектов; как адаптировалось научное сообщество к новым экономическим условиям; какие изменения происходили в гуманитарной науке в те годы; какие научные концепции возникали в то время?

### **«Эпоха Ельцина: политическая история 90-х годов»<sup>1</sup>**

Предлагается обсудить политическую историю России 1990-х годов, период президентства Бориса Ельцина, становление новой российской государственности, формирование политической системы и государственных институтов. Особое внимание предлагается уделить первым годам президентства Б.Н. Ельцина, парламентским и президентским выборам 1995-1996 годов, а также проблемам федерализма и региональной политики.

### **«Государство и право в трансформационный период»**

Политические реформы в годы Перестройки и дальнейшие трансформации права в постсоветскую эпоху заново создавали правовую систему в России. На основе принципов, заложенных в ходе реформирования советского законодательства, в Конституции 1993 года нашли своё отражение неприкосновенность собственности, равенство перед законом и судом, гласность судебного процесса и прочие столпы, на которых и по сей день держится российская государственно-правовая действительность. В рамках круглого стола предлагается обсудить реформы советского законодательства эпохи Перестройки, трансформацию правовой системы в 1990-х годах и дальнейшее влияние изменений на формирование системы права.

### **«Музейная репрезентация эпохи Перестройки и 90-х»**

На базе Санкт-Петербургского общественного фонда Анатолия Собчака и «Музея становления демократии в современной России» планируется обсудить актуальные вопросы музейной деятельности, сконцентрированной вокруг репрезентации позднесоветской истории и истории новой России. Помимо традиционных проблем комплектования, сохранения, научного изучения и популяризации музейных коллекций в современных реалиях музеи вынуждены искать новые формы деятельности, на повестке дня вопрос, как и чем привлечь посетителей.

### **«Топонимика, как зеркало общественных трансформаций»**

Перестройка стала временем всплеска интереса к культурно-историческому наследию нашей страны. Это отразилось и в вопросах топонимики. Древние русские города вновь стали обретать свои исторические названия (Горький - Нижний Новгород, Жданов - Мариуполь, Андропов - Рыбинск, Брежнев - Набережные Челны и многие другие). Одним из центральных вопросов не только культурно-исторического, но и общественно-политического характера стал вопрос о возвращении Ленинграду его исторического названия Санкт-Петербург. Дискуссии в СССР и постсоветской России не утихали и по вопросам внутригородской топонимики – названия улиц, проспектов и т.д. Актуальность данные вопросы сохраняют и сегодня.

### **«Перестройка в учебнике – учебник в Перестройку»**

Предлагаем обсудить те изменения в трактовке различных этапов отечественной истории, которые произошли в учебной и научной литературе в эпоху Перестройки. Как это воспринималось современниками: преподавателями и обучающимися в то время, насколько устоялись оценки событий, сделанные специалистами в те годы, в современной российской историографии? Вызывает интерес и то, как сама Перестройка и 90-е отражались в школьных и вузовских учебниках в последующие годы, вплоть до единых учебников последних лет. Предлагается также обсудить специфику работы преподавателя с данным отрезком времени в рамках школьного и ВУЗовского курса истории (для гуманитариев и иных специальностей), на курсах по «Основам российской государственности» и школьных уроках «Разговоры о важном».

### **«Актуальные нулевые»**

Прошло 25 лет с начала фундаментальных изменений в России, связанных с окончанием срока полномочий первого президента России и избрания нового руководства страны. «Ранние нулевые» постепенно становятся историей. Предлагаем обсудить культурные, экономические и общественные процессы тех лет.

<sup>1</sup> Мероприятие готовится в рамках гранта Российского научного фонда № 25-28-01095, <https://rscf.ru/en/project/25-28-01095/>; Russian Christian Academy for Humanities named after Fyodor Dostoevsky.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция пройдет в смешанном формате. Регламент выступления на секциях — 10–15 минут, обсуждение доклада — 5 минут; выступление на круглых столах — 15–20 минут, обсуждение доклада — 5–10 минут. Пленарные доклады — до 40 минут. Рабочие языки конференции: русский и английский.

**Заявки на участие в конференции просим присылать до 27 сентября 2025 года (включительно)**

**Оргкомитет принимает заявки путём заполнения электронной регистрационной формы:**

<https://goo.su/eORkcOz>

По всем вопросам, связанным с заполнением заявки просьба обращаться только на официальный электронный адрес Оргкомитета — [veterperestroiki@mail.ru](mailto:veterperestroiki@mail.ru)

В заявке указывается ФИО, место учёбы или работы, учёная степень и звание (при наличии) по форме:

- Доктор исторических наук, профессор кафедры государства и права Тульского государственного университета (Тула)
- Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Ульяновского краеведческого музея (Ульяновск)
- Студент/магистрант/аспирант I курса Факультета истории Московского государственного университета (Москва)

Также сообщаются контакты, название доклада, а также развёрнутая аннотация для выступления или сразу статья.

**Учащиеся 1–2 курсов бакалавриата (специалитета) для рассмотрения заявки на участие в конференции обязаны вместе с информацией о себе присылать сразу готовую статью для публикации в сборник материалов конференции с рецензией своего научного руководителя.**

Для остальных желающих выступить на конференции вместе с заявкой желательно прислать текст статьи, обязательно присылать аннотации статьи. В аннотации просим указывать актуальность исследования, существующий историографический контекст, научную новизну и краткое содержание статьи, а также список основных источников и литературы. Общий объём аннотации — от 3 до 6 тыс. знаков с пробелами.

Информируем, что оформление заявки на участие в конференции означает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.

Выпускники вузов, не работающие в учреждениях науки, образования или культуры, но желающие принять участие в работе конференции, при заполнении заявки должны указывать себя как «независимые исследователи».

В работе конференции могут принять участие слушатели. Для участия им необходимо также заполнить информацию о себе в электронной регистрационной форме.

**Обращаем ваше внимание на то, что в случае одобрения вашей заявки и вашего последующего очного участия в конференции, Оргкомитет имеет право запросить ваши паспортные данные для прохода на режимные объекты.**

**Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки по причинам несоответствия правилам оформления, низкого научного уровня, получения заявки позднее 27 сентября 2025 года, иным причинам и без объяснения.**

## ОРГКОМИТЕТ

**Пученков Александр Сергеевич** — доктор исторических наук, профессор, член отделения Российского исторического общества в Санкт-Петербурге, научный руководитель конференции «Ветер Перестройки»

**Матлин Александр Дмитриевич** — аспирант РГПУ им. А. И. Герцена, преподаватель ГУАП, сотрудник Лаборатории современной истории России, координатор Молодежного клуба Российского исторического общества в Санкт-Петербурге, глава Оргкомитета Всероссийской научной конференции «Ветер Перестройки»

**Богуславский Кирилл Владимирович** — научный сотрудник Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации, заместитель руководителя Оргкомитета Всероссийской научной конференции «Ветер Перестройки» по медиакоординации

**Савченко Анатолий Евгеньевич** — кандидат исторических наук, заместитель директора Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, заместитель председателя Совета отделения Российского исторического общества в Приморском крае

**Воронцов Николай Степанович** — кандидат исторических наук, научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, член отделения Российского исторического общества в Приморском крае

**Петров Иван Васильевич** — кандидат исторических наук, сотрудник Лаборатории современной истории России

**Меньшиков Дмитрий Никитович** — кандидат исторических наук, доцент, Заместитель заведующего кафедрой истории культуры, государства и права Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)

**Борисова-Лебедева Маргарита Юрьевна** — аспирант Санкт-Петербургского института истории РАН, старший научный сотрудник Государственного музея политической истории России, сотрудник СПб Музея звука

**Фисюков Вячеслав Александрович** — аспирант Европейского университета, преподаватель Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге

**Кулаков Иван Александрович** — координатор Молодёжного клуба Российского исторического общества

**Зубцов Дмитрий Дмитриевич** — магистрант Института права и управления Тульского государственного университета, член Молодёжного парламента при Государственной Думе Российской Федерации

**Табачник Ксения Кирилловна** — магистр истории, сотрудник научно-просветительного отдела Государственного музея политической истории России, помощник главы Оргкомитета

**Шашонков Павел Александрович** — магистр истории, учитель истории, помощник главы Оргкомитета

**Халимочкин Владимир Сергеевич** — магистр истории, учитель истории, помощник главы Оргкомитета

**Любовь Владиславовна Карташова** — студент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Москве, помощник главы Оргкомитета

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

**Крадин Николай Николаевич** — академик РАН, доктор исторических наук, профессор, директор Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, председатель Совета отделения Российского исторического общества в Приморском крае

**Батурин Юрий Михайлович** — член-корреспондент РАН, доктор юридических наук, профессор, Герой Российской Федерации

**Чернолуцкая Елена Николаевна** — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН

**Богатырёв Дмитрий Кириллович** — доктор философских наук, профессор, Ректор Русской христианской академии им. Ф. М. Достоевского

**Калашников Владимир Валерьянович** — доктор исторических наук, заслуженный профессор Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина)

**Ожерельев Олег Иванович** — доктор экономических наук, профессор

**Исаков Владимир Борисович** — доктор юридических наук, Ординарный профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

**Цыпкин Денис Олегович** — кандидат исторических наук, Генеральный директор Российской национальной библиотеки

**Нарусова Людмила Борисовна** — кандидат исторических наук, президент Санкт-Петербургского общественного фонда Анатолия Собчака, Сенатор Российской Федерации

**Тарасова Екатерина Александровна** — кандидат исторических наук, доцент кафедры истории культуры, государства и права Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)

**Коцюбинский Даниил Александрович** — кандидат исторических наук, научный сотрудник Международного Центра социально-экономических исследований «Леонтьевский центр»

**Ковалёв Сергей Николаевич** — кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой истории государства и права ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»

**Пацей Анастасия Владимировна** — директор Музея неконформистского искусства (Арт-центр «Пушкинская 10»)

\*\*\*

По всем вопросам, связанным с организацией и проведением конференции, предложениями партнерства и спонсорскими мероприятиями обращаться на официальный электронный адрес Оргкомитета — [veterperestroiki@mail.ru](mailto:veterperestroiki@mail.ru)

Также можете обращаться к главе Оргкомитета Всероссийской научной конференции «Ветер Перестройки» Матлину Александру Дмитриевичу на почту [alexander-matlin@mail.ru](mailto:alexander-matlin@mail.ru)

По вопросам технического характера просьба обращаться к медиакоординатору конференции Богуславскому Кириллу Владимировичу на почту [k.boguslavskiy@bk.ru](mailto:k.boguslavskiy@bk.ru)

## ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ

Участникам конференции предложена возможность отправить на основе своих докладов статьи, которые будут опубликованы в рецензируемом ежегоднике конференции, индексируемом в РИНЦ.

**Срок приёма статей — до 30 декабря 2025 года (включительно)**

Статьи к публикации в сборнике принимаются при условии очного выступления на секции конференции или выступления в онлайн формате. Заочные публикации не принимаются.

Оформление статьи: Имя файла (формат Word) — фамилия автора (авторов). Объем от 15 до 25 тыс. знаков без пробелов. Интервал (междустрочный) — одинарный, абзацный отступ — 1,25, интервал (перед/после) — 0, шрифт 12 Times New Roman. Выравнивание по ширине. Поля — 2 см.

В статье на русском и английском языках сначала полностью набираются в левом верхнем углу страницы только ФИО автора (авторов). Учёное звание, степень, должность (если есть), название организации (учреждения) учёбы или работы набирается в постраничной сноске, которая ставится у ФИО автора (авторов). Для студентов обязательно указание курса.

Затем через 1 интервал по центру печатается полужирным шрифтом название статьи. В названии в полной мере должен быть отражён авторский исследовательский вопрос. После названия следует указать аннотацию статьи (6–8 предложений). После аннотации — ключевые слова (5–7). Всё на русском и английском языках.

**Основной текст статьи в обязательном порядке должен включать в себя следующие структурные элементы: актуальность исследования (исследовательский вопрос), цель работы, критический разбор историографии по теме, авторские выводы**

После текста статьи обязательны «Список источников». Оформление ссылок на источники и литературу — в квадратных скобках. Допускаются постраничные примечания (сноски): в них можно оформить дополнительный развернутый комментарий и отсылку на него к источнику или литературе из списка источников. Нумерация примечаний в статье сплошная, кегль 10, оформление в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка».

Все использованные материалы (как источники, так и литература!) заносятся в «Список источников». Список источников и литературы не входит в общий объём знаков. Сноски с дополнительными комментариями не входят в общий объём знаков. Источники и литература в списке источников приводятся по стандартному библиографическому описанию, включающему обязательные сведения (автор, заглавие, год, место издания, количество страниц) и, при необходимости, некоторые факультативные. Разделители между областями библиографического описания — точка и тире — опускаются, остаётся только точка. Ссылки на электронные ресурсы следует давать полностью, через URL.

Позиции списка источников расставляются в алфавитном порядке, сначала материалы на славянских языках, после на языках латинской или иной графики. При необходимости допускается деление источников по блокам: документальные, личного происхождения, литература, медиа-материалы, ресурсы Интернет и др.

Обращаем Ваше внимание, что статьи, не отвечающие предъявленным требованиям оформления, а также не соответствующие нормам литературного и научного языка, могут быть отправлены на доработку или отклонены. С дополнительной информацией можно ознакомиться в приложениях.

С уважением,

Оргкомитет V Всероссийской научной конференции «Ветер Перестройки»



## Приложение 2. Образец оформления списка источников

### Статьи из журналов и сборников:

1. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. No 10. С. 76–86.
2. Оленина И. Н. Советская индустриализация // Против буржуазной фальсификации. Л., 1967. С. 85–95.
3. Crawford P.J., Barrett T.P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. No 58. P. 75–85.

### Статьи из газет:

1. Афанасьев А. Чего же мы хотим? // Ленинградская правда. 1991. 12 марта. С. 1.
2. Правда. 1990. 12 июня. С. 1.

### Монографии и мемуары:

1. Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки. 2-е изд. М., 2006. 502 с.
2. Романов П.А. Северная война. М.: Наука, 2007. 564 с.
3. Горбачёв М. С. В меняющемся мире. М.: АСТ, 2018. 277 с.

### Пособия, сборники и переводы:

1. Инновации в науке, образовании и производстве. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2005. 153 с.
2. Харйунг М. Роликовые коньки. Разминка и отдых на восьми роликах. пер. с нем. А. Прокопьева. Вильнюс: Полина, 1996. 160 с.

### Личный архив автора (интервью, печатные и иные материалы)

1. Интервью Н. Н. Смирнова, депутата Ленинградского совета народных депутатов. 7 марта 2019 г. // Личный архив автора.
2. Листовка: Александр Воронцов: Избирательное объединение «Любимый город» (Региональная партия Центра / Демократическая Партия России) // Личный архив автора.

### Диссертации:

1. Меншиков А.Д. Россия без Петра: дис. ... канд. ист. наук. СПб., 2016. 35 с.
2. Петров И.И. Промышленность Сибири в 1980-е гг.: дис. ... канд. техн. наук. М., 2017. 260 с.

### Электронные ресурсы

1. Лэтчфорд Е. У. С Белой армией по Сибири // Восточный фронт Армии Генерала А. В. Колчака. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.12.2020).
2. Как снимался фильм «Иди и смотри». Фильм о фильме // Интернет-портал YouTube. URL: [www.youtube.com/watch?v=CaIEaRRjVe4](http://www.youtube.com/watch?v=CaIEaRRjVe4) (дата обращения: 31.10.2021).

### Архивные материалы:

1. РГАСПИ. Ф. 1000. Оп. 1. Д. Название дела. 102 л.
2. Государственный архив Новгородской области (ГАО). Ф. 3. Оп. 5. Д. Название дела. 800 л.

### Аудиоматериалы:

1. Влад Шашевский. Любовь здесь больше не живет [Звукозапись]: альбом / продюсер Ю. Айзеншпис. М.: Студия «Союз», 1994. 45 мин.
2. Союз 18: сборник популярной музыки [Звукозапись] / исп. В. Меладзе, В. Сюткин, Т. Буланова, Диана и др.; компьютер. графика В. Дербенев. М.: Студия «Союз», 1996. 90 мин.

### Видеоматериалы

1. От заката до рассвета [Видеозапись] / режиссер Роберт Родригес; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. М.: Премьер-видеофильм, 2002. Фильм вышел на экраны в 1999 г.
2. Князь Серебряный [Видеозапись]: историческая драма по мотивам одноимённого романа А. К. Толстого / реж.-пост. Г. Васильев; в гл. ролях: К. Кавсадзе, И. Тальков, А. Соколов и др. М.: Кинокомпания «Атлант: Тискино: Союз-видео», 1998. 133 мин.

**Обращаем Ваше внимание, что сервисы по поиску научных статей, такие, как «Киберленинка» или «eLIBRARY.RU», сами по себе не являются источниками. Они только предоставляют доступ к источникам и литературе — статьям, на которые Вы должны ссылаться по журнальному ГОСТу. В случае если Вы работаете с газетами, то просим Вас приводить ссылки на газету и страницу на этой газете, а не на сайт газеты с электронной версией текста.**

### Приложение 3. Информация о рецензировании

1. Все научные статьи, поступившие в редакцию, проверяются на предмет их соответствия требованиям к подаваемым материалам, а также на предмет соответствия тематике сборника. По результатам проверки принимается решение о допуске рукописей к рецензированию. Статьи, не соответствующие требованиям, не принимаются к рассмотрению. Все рукописи проверяются на наличие плагиата и самоплагиата. В течение месяца с момента окончания приёма статей редакция сообщает авторам либо о принятии рукописей к рецензированию, либо об отклонении их по указанным выше причинам. Тезисы к рецензированию не допускаются.

2. Допущенные к рецензированию материалы проходят обязательное двойное слепое рецензирование (рецензент не знает авторов рукописи, авторы не знают рецензентов).

3. Рецензирование осуществляется приглашёнными рецензентами – ведущими специалистами по соответствующей тематике. Решение о выборе того или иного рецензента для проведения экспертизы рукописи принимает ответственный редактор и его заместители. Все рецензенты обязательно имеют учёную степень не ниже кандидата наук. Редакция обязуется не допускать при назначении рецензента конфликта научных или личных интересов автора статьи и рецензента.

4. Рецензенты обязаны давать объективную и аргументированную оценку работы. Рецензент должен выявлять значимые опубликованные работы, соответствующие теме представленной статьи и не использованные в ней. Рецензент обязан обращать внимание редакции на существенное сходство рассматриваемой работы с уже опубликованными исследованиями, если таковое обнаружится в процессе рецензирования.

5. Срок рецензирования, в зависимости от качества текста, составляет от 2 до 6 месяцев.

6. По итогам рассмотрения рукописи рецензент даёт аргументированное решение о дальнейшей судьбе рукописи:

- рекомендовать рукопись к публикации в представленном виде (без замечаний);
- рекомендовать к публикации исключительно при условии обязательного учёта автором замечаний рецензента;
- отклонить представленную рукопись.

7. При наличии двух положительных рецензий редколлегия может принять решение о публикации рукописи на ближайшем заседании и уведомляет автора об этом.

8. При наличии замечаний хотя бы от одного рецензента редакция предлагает автору учесть их при подготовке нового варианта рукописи. Автору высылаются текст рецензий без указания имён рецензентов. Доработка

статьи не должна занимать более 2 месяцев с момента отправки электронного сообщения автору о необходимости внесения изменений. Доработанная автором статья направляется на повторное рецензирование. В случае отказа авторов от доработки материалов их статьи автоматически не принимаются к повторному рецензированию и снимаются с рассмотрения. В случае, если автор не успевает прислать доработанный материал в течение 2 месяцев с момента отправки ему рецензий, рукопись автоматически снимается с рассмотрения. Редакция проводит не более двух раундов рецензирования для каждой рукописи. Если после доработки рукописи у большинства рецензентов или у редакции остаются существенные замечания к тексту, рукопись отклоняется и снимается с рассмотрения. При возникновении неразрешимых противоречий между рецензентом и автором рукописи ответственный редактор может направить рукопись на дополнительное рецензирование. В конфликтных ситуациях решение о публикации рукописи принимает ответственный редактор.

9. При наличии хотя бы одной негативной рецензии редколлегия на ближайшем заседании может принять решение об отказе в публикации рукописи. Автору сообщается данное решение по электронной почте и высылаются текст рецензий без указания имён рецензентов. За статьями, которые редакция решает не публиковать, сохраняются все права конфиденциальности: данные об авторе, информация и идеи не могут быть использованы без разрешения автора. В исключительном случае, при наличии только одной негативной рецензии, ответственный редактор (после согласования с автором) может принять решение о направлении статьи на рецензирование третьему специалисту, который принимает окончательное решение по судьбе рукописи.

10. Наличие положительных рецензий не является достаточным основанием для публикации статьи. Окончательное решение о публикации принимается редакционной коллегией. Редколлегия принимает решение о публикации работы, руководствуясь, в первую очередь, оценкой её научной значимости, оригинальности, а также принимая во внимание мнение рецензента. Редколлегия несёт персональную ответственность за принятие такого решения перед научным сообществом.

11. Рецензии на рукописи и переписка авторов с редакцией не публикуются и используются только во внутреннем документообороте редакции, а также при общении с авторами.

12. Автор, который прислал материал, содержащий плагиат или самоплагиат (обнаруженный на любой стадии оценивания текста), попадает в редакционный «чёрный список», его рукописи автоматически не принимаются к рассмотрению в будущем.