

ОТЗЫВ

кандидата культурологии, доцента кафедры социально-культурного сервиса и туризма, замдиректора по учебной работе Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» Федоровой Сарданы Николаевны на автореферат Хан Чжихи «Региональный культурный туризм: проблемы и перспективы развития (на примере Приморья и Южной Кореи)», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры

Кандидатская диссертация Хан Чжихи, направленная на исследование проблемам и перспективам развития культурного туризма Приморья и Южной Кореи, является весьма актуальной для современных культурологических и исторических научных разработок. Всё это придаёт диссертации Хан Чжихи новизну и актуальность. Она поставила своей целью «анализ современного положения в сфере туристического обмена между Приморским краем РФ и РК, в определении его места в региональных культурных контактах» (С. 7).

Несомненным достоинством рецензируемой работы является ясное понимание автором роли культурного туризма в современной Южной Корее и Приморском крае. С этих позиций диссертант анализирует обширный круг научных публикаций, представляющих разные области научного знания: – экономистов, культурологов, историков, социологов и др., что помогает Хан Чжихи решить поставленные задачи, в частности определить «место и роль туризма в региональной культурной политики; «проанализировать влияние туризма на состояние культурного и гуманитарного обмена между Россией и РК» (С. 7). Теоретические положения автор подкрепляет собственными социологическими опросами, которые определили реакцию российских туристов на представленную в РК туристическую продукцию, что придаёт исследованию особую убедительность.

Структура работы логически обоснована: диссертация состоит из Введения, 2-х глав, подразделяющихся на разделы, Заключение, Списка литературы, а также Приложений, в которых большой интерес представляют разработанные автором анкеты, диаграммы по результатам проведенного анкетирования.

Введение соответствует требованиям, предъявляемым к данному разделу диссертации. Содержание первой главы «Культурный туризм в современной Южной Корее», состоящей из 4-х разделов, показывает, что диссертантом представлен краткий экскурс в историю развития на Корейском полуострове с I-го века до н.э. до современных времен, проанализированы наиболее эффективные туристические программы РК: программа «Темплестей», «Путь Тэквондо», а также на материалах опроса выявлены проблемные моменты, с которыми столкнулись приморские туристы в РК.

Вторая глава «Современный культурный туризм в Приморском крае» подразделяется на 4 раздела. В этой главе диссертации Хан Чжихи на основании анализа туристско-рекреационного потенциала региона автором выявлены значимые проблемы, снижающие возможности эффективного использования туристических ресурсов Приморского края туристами из РК. (С.21.) Диссертант в ходе исследования предлагает меры их разрешения. Следует подчеркнуть, что Хан Чжихи имеет собственную позицию в развитии культурного туризма в обеих странах. Так, она предлагает создать российско-корейское молодежное сообщество в сфере культуры (С. 14).

Таким образом, полученные результаты подтверждают обоснованность авторской позиции. Акцентируя внимание на культурологической сущности явления, в практических рекомендациях Хан Чжихи предлагает активизировать туристический обмен с Южной Кореей. «Культурный обмен между Приморьем и Южной Кореей выходит на принципиально новый уровень современной межкультурной коммуникации, что связано с появлением новых вызовов и возможностей» (С.24.)

Диссертант приходит к справедливому выводу, что: «Южная Корея обладает достаточной, а Приморский край – уникальной ресурсной базой для развития взаимного туристического обмена» (С.25).

Положительно оценивая диссертационное исследование Хан Чжихи, хочется сделать *несколько замечаний*. Главное из них – по тексту автореферата недостаёт информации о культурном наследии КР. Из-за этого, на наш взгляд, не получил достаточного раскрытия тезис «национальная культура определяет содержание культурного туризма» (1-е положение, выносимое на защиту). В самом тексте диссертации в таблицах динамики посещения иностранными туристами о-ва Чеджу (С. 32) очень старые данные, периоды можно было с 2015-2020 г.г. рассмотреть, тогда бы увидели более современный анализ.

Список публикаций Хан Чжихи и апробация результатов исследования убеждают в достаточно высоком уровне её профессионализма.

Текст диссертации отражает актуальность темы исследования. Реферат соответствует содержанию диссертации, которая является самостоятельным, законченным, доказательным, квалификационным научным трудом

Хан Чжихи заслуживает присвоения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Сведения об авторе отзыва

Федорова Сардана Николаевна

Учёная степень: кандидат культурологии

Место работы: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Адрес: 677000. Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Белинского, д.58.

Коммуникации: тел.: 8 924-174-55-89

Электронный адрес: vip.sardana@mail.ru

Доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма, кандидат культурологии, замдиректора по у/р Института языков и культуры народов СВ РФ



С.Н. Федорова



ЗАВЕРЯЮ
Начальник УРПМКП СВФУ
Тимофеева Л.М.
« 20 ____ г.