

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Тихоокеанский государственный
университет»



ул. Тихоокеанская, 136, Хабаровск, 680035
Тел. (4212) 37-51-86, факс: (4212) 72-06-84
Email: mail@pnu.edu.ru, <http://pnu.edu.ru>

№ 11/2.33

На № _____

Председателю
диссертационного совета Д 999.025.04
доктору искусствоведения,
профессору,
Г.В.Алексеевой
690091, г. Владивосток,
ул. Суханова, д. 8

Уважаемая Галина Васильевна!

В соответствии с Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук, утвержденным приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 №1093, сообщаем о согласии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» быть ведущей организацией по диссертации Шан Бофэя «Специфика трансформации праздничной культуры Китая XX-начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Направляем Вам сведения о ведущей организации в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней.

Приложение:

- 1) сведения о ведущей организации;
- 2) список основных публикаций работников ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Проректор по научной работе
ФГБОУ ВО

«Тихоокеанский государственный университет»



д.т.н., профессор
И.Н. Пугачев

Сведения о ведущей организации

по диссертации Шан Бофэя «Специфика трансформации праздничной культуры Китая XX-начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Полное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет»
Сокращенное наименование	ФГБОУ ВО «ТОГУ»
Место нахождения	г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, д.136
Почтовый адрес	680035
Телефон (при наличии)	(4212)37-51-86
Адрес электронной почты (при наличии)	mail@pnu.edu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	www.pnu.edu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Дьячкова Л.Г., Мартынова Н.В. Благопожелательные изображения в народном искусстве как основа художественного осмысления традиционной культуры Китая // Новые идеи нового века: материалы Международной научной конференции ФАД ТОГУ, - Хабаровск, Изд-во: «Тихоокеанский государственный университет», Т.3., 2020. – С. 156-165.</p> <p>2. Мартынова Н.В. Арт-фестиваль как способ формирования коммуникативно-предметного поля современного народного искусства Приамурья // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного комплекса. – Хабаровск, Изд-во: «Тихоокеанский государственный университет», № 2, 2019. – С. 192-105.</p> <p>3. Мартынова Н.В. К вопросу изучения феномена благопожелательных изображений в традиционном искусстве Китая // THE SCIENTIFIC HERITAGE, - Будапешт, Изд-во: «GlobalScienceCenter LP», № 42-2 (42), 2019. – С.3-7.</p> <p>4. Арутюнян М.П. Идея целостности мировоззрения: контексты созвучия русской и китайской социокультурной традиции // Социальные и гуманитарные науки на</p>

Дальнем Востоке. – Хабаровск, Изд-во «Дальневосточный государственный университет сообщения», Т. 15, № 3, 2018. – С. 19-25.

5. Мартынова Н.В., Штанько И.В. Система непрерывного художественного образования в условиях дальневосточного региона // Право и практика. – М., Изд-во: АНО «Научно-исследовательский институт истории, экономики и права», № 3, 2017. – С. 244-249.

6. Дьячкова Л.Г. Исследование традиционной нанайской культуры: характеристика источников и материалов // Общество: философия, история, культура. – Краснодар, Изд-во: Издательский дом «ХОРС», № 6, 2016. – С.82-84.

7. Дьячкова Л. Г. Роль традиционного костюма в художественной организации пространственной среды нанайского народного костюма // Научный университетский журнал. – СПб, Изд-во: Санкт-Петербургский университетский консорциум (Санкт-Петербург), № 20, 2016. – С.79-85.

8. Маниковская М.А. Искусство в российско-китайском сотрудничестве: онтологический принцип и экзистенциальные смыслы // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. Материалы VI международной научно-практической конференции. - Благовещенск. Изд-во: «Благовещенский государственный педагогический университет». 2016. -С. 447-450.

Проректор по научной работе
ФГБОУ ВО
«Тихоокеанский
государственный университет»

д.т.н., профессор И.Н. Пугачев

